

ПЕРВЫЙ КЛАСС

Тональность До мажор. Размер $\frac{2}{4}$

1 Темп марша

2 Умеренно

3 Медленно

4 Не спеша

5 Медленно

6 Не быстро Детская песенка «Василек»

Ва - си - лек, ва - си - лек, мой лю - би - мый цве - ток,
Ско - роль ты, мне ска - жи, за - си - не - ешь во ржи?

7 Довольно скоро Русская народная прибаутка «Качи»

Ах, ка - чи, ка - чи, ка - чи, при - ле - те - ли к нам гра - чи.

8 Скоро А. Березняк. Сборник «Первые шаги». («Белка»)

Ска - чет бел - ка — скок да скок, что за ма - лень - кий зве - рек!
Вот бы мне е - е пой мать, всем ре - бя - там по - ка - зать

9 Не скоро Русская народная прибаутка «Я гуляю»

Я гу - ля - ю во дво - ре, ви - жу до - мик на го - ре
Я по - ле - сен - ке взбе - русь и во - кош - ко по - сту - чусь.

10 Умеренно



Восьмые

11 Оживленно

Русская народная прибаутка «Как под горкой»



Как под гор . кой под го - рой тор - го - вал ста - рик зо - лой.



Кар - тош - ка мо - я, вся под - жа - рен - на - я.

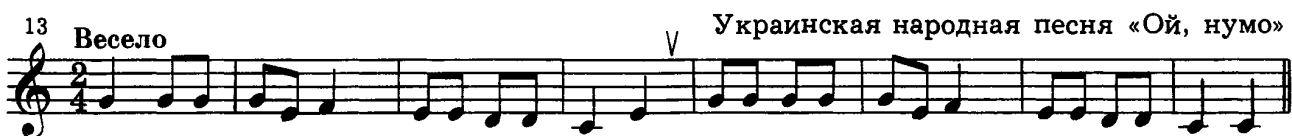
12 Плавно, медленно

Белорусская народная песня «Колыбельная»



13 Весело

Украинская народная песня «Ой, нумо»



14 Весело

Русская народная прибаутка «Зайчик»



Зай - чик ты, зай - чик, ко - ро - тень - ки нож - ки, на э - тих на нож - ках сафь - я - ны са - пож - ки.

15 Весело

Русская народная прибаутка «Солнышко»



Сол - ныш - ко, сол - ныш - ко, выг - ля - ни в о - ко - шеч - ко: где тво - и дет - ки, где ма - ло , лет - ки?

16 Умеренно

Русская народная песня «Летал голубь, летал сизый»



17 Не быстро


М. Красев. «Елочка»



Ма - лень - кой е - лоч - ке хо - лод - но зи - мой. Из ле - су е - лоч - ку взя - ли мы до - мой.

18 Оживленно

Е. Тиличеева. «Праздничная елочка»



Как у на - шей е - лоч - ки зе - ле - ны и - го - лоч - ки

Е - лоч - ка, е - лоч - ка, празд - нич - на . я е - лоч - ка.

19 Оживленно

Русская народная песня «Маки»

Ма - ки, ма - ки - ма - ко - воч - ки, зо - ло - ты - е го - ло - воч - ки,

ста - нем - те мы в ряд, спро - сим - те про мак.

20 Скоро

Украинская народная песня «Веселые гуси»

Жи - ли у ба - бу - си два ве - се - лых гу - ся: о - дин се - рый, дру - гой бе - лый—

два ве - се - лых гу - ся. О - дин се - рый, дру - гой бе - лый—два ве - се - лых гу - ся

21 Оживленно

Белорусская народная песня «Савка и Гришка»

Сав - ка и Гриш - ка сде - ла - ли ду - ду, Сав - ка и Гриш - ка сде - ла - ли ду - ду

Ду - ду - ду - ду, ду - ду - ду - ду, ай, ду - ду - ду - ду, ду - ду - ду - ду, ду - ду - ду - ду, ай, ду - ду - ду - ду

22 Весело

Русская народная песня «Сеяли девушки яровой хмель»

23 Оживленно

Ц. Кюи. «Весеннее утро»

24 **Бодро**

Русская народная песня «Там за речкой, там за перевалом»

Там за реч . кой, там за пе . ре . ва . лом, там за реч . кой. там за пе . ре . ва . лом,
гай лю . ли, гай лю . ли, там за пе . ре . ва . лом, гай лю . ли, гай лю . ли, там за пе . ре . ва . лом.

25 **Скоро**

В.А.Моцарт. Вариации на тему французской народной песни

26 **Быстро, весело**

Д. Кабалевский «Про Петю»

У ре . ки, у реч . ки ве . тер но . сит фла . ги, у ре . ки, у реч . ки
пи . о . нер . ский ла . герь. Э . то о . чень хо . ро . шо, пи . о . нер . ский ла . герь.

27

Паузы

28

29

30 **Умеренно скоро**

Венгерская народная песня

31

С движением

Украинская народная песня «Сіят мужик просо»

32 Довольно скоро

Украинская народная песня «Девка в сенях стояла»

Musical notation for exercise 32, Ukrainian folk song 'A girl stood in the shadows'. It consists of two staves of music in 2/4 time, featuring eighth and sixteenth notes with various rests and accents.

33 Подвижно

Чешская народная песня «Наш управляющий»

Musical notation for exercise 33, Czech folk song 'Our manager'. It consists of one staff of music in 2/4 time, featuring eighth notes and rests.

34 Подвижно

Ан. Александров. «Кто поможет?»

Musical notation for exercise 34, 'Who will help?' by Alexander Alexandrov. It consists of one staff of music in 2/4 time, featuring eighth notes and rests, with a *mf* dynamic marking.

35 Подвижно

Чешская народная песня «Я из Кутной горы»

Musical notation for exercise 35, Czech folk song 'I am from Kutná Hora'. It consists of two staves of music in 2/4 time, featuring eighth notes and rests.

Затакт

36 Умеренно

Детская песенка «Солнышко»

Musical notation for exercise 36, children's song 'Sunshine'. It consists of one staff of music in 2/4 time, featuring quarter notes and rests.

Све . тит сол . ныш . ко к нам во . ко . шеч . ко .

37 Довольно скоро

Русская народная песня «Скок-скок»

Musical notation for exercise 37, Russian folk song 'Hop-hop'. It consists of one staff of music in 2/4 time, featuring eighth notes and rests.

Скок,скок,по . скок,мо . ло . дой дроз . док по во . дич . ку по . шел, мо . ло . дич . ку на . шел.

38 Не быстро

Русская народная песня «Вставала ранешенько»

Musical notation for exercise 38, Russian folk song 'Woke up early'. It consists of two staves of music in 2/4 time, featuring eighth notes and rests.

Вста . ва . ла ра . не . шень . ко, у . мы . ва . ла . ся бе . ле . шень . ко, про . го .
ня . ла ко . ров на ре . ку, у . ви . да . ла мед . ве . дя во ле . су .

39 Оживленно

Белоусская народная песня «Ах ты, гордый Симеон»

Musical notation for exercise 39, Belorussian folk song 'Ah, you, proud Simeon'. It consists of one staff of music in 2/4 time, featuring eighth notes and rests.

40 Живо Ю. Вейсберг. «Ты, гармонь, играй быстрее!»



41 Быстро, игриво Русская народная песня «Уж мы сеяли, сеяли ленок»



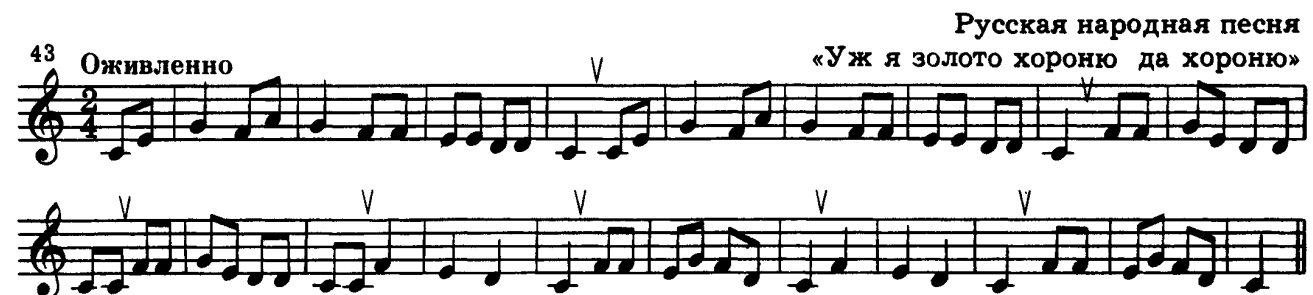
Уж мы се - я - ли, се - я - ли ле - нок! Уж мы се - я - ли, се - я - ли ле - нок!

42 Не спеша Н. Потоловский. «Раз, два, три, четыре, пять»



Раз, два, три, че - ты - ре, пять. Вышел зай - чик по - гу - лять. Вдруг о - хотник вы - бе - га - ет, пря - мо в зай - чи - кастре - ля - ет — пиф! паф! — не по - пал, бы - стрый зай - чик у - ска - кал.

43 Оживленно Русская народная песня «Уж я золото хороню да хороню»



44 Весело, скоро Русская народная песня «Во кузнице»



45 Умеренно скоро Литовская народная песня «Я у матушки жила»



46 Бодро М. Красев. «Октябрьская»



47 Подвижно Русская народная песня «Как кума-то к куме»



Размер $\frac{3}{4}$

48 Умеренно Детская песенка «Котик»

49 Довольно скоро Литовская народная песня

50 Скоро Украинская народная песня «Веснянка»

51 Не скоро Чешская народная песня «Сын мой, сыночек»

52 Умеренно Украинская народная песня «Не плачь, дівчино»

53 Медленно Белорусская народная песня «Кукушка»

54 Оживленно Украинская народная песня «Прийшла весна»

55 Оживленно Украинская народная песня «Женчикок-бренчикок»

56 Спокойно Русская народная песня «Заплетися, плетень»

57 Неторопливо Ан. Александров. «Зорька»

Тональность Соль мажор

58 Оживленно Русская народная песня «Ай, на горе дуб, дуб»

59 Спокойно Русская народная песня «На горе лужок»

60 Скоро Украинская народная песня «Журавель»

По - ва - дил - ся жу - ра - вель, жу - ра - вель на зе - ле - ну ко - но - пель, • ко - но - пель.

Та - кой, та - кой, жу - ра - вель, та - кой, та - кой длин - но - но - гий, та - кой, та - кой

длин - но - но - сый, та - кой, та - кой вы - сту - па - ет, ко - но - пель - ку по - е - да - ет.

61 Не скоро Украинская народная песня «Квітно наш розкішний сад»

62 Оживленно Украинская народная песня «По дорозі жук, жук»

63 Не спеша Немецкая народная песня «Хохлатка»

64 Подвижно

В. Блага. «Чудак»



65 Умеренно скоро

Русская народная плясовая песня



Тональность Фа мажор

66 Умеренно

Детская песенка «Синичка»



67 Медленно

М. Красев. «Топ-топ»



68 Allegro [Скоро]

Русская народная песня «На горе-то калина»



На го - ре - то ка - ли - на, под го - ро - ю ма - ли - на.



Ну что ж, ко - му де - ло, ка - ли - на, ну ко - му ка - ко - е де - ло, ма - ли - на.

69 Игриво

Русская народная песня «Ах улица, улица широкая!»



70 Не торопясь

Башкирская народная песня «На лодочке»
замедляя



71 Умеренно

Украинская народная песня «Ой котився кубар»



72 Умеренно

М. Иорданский. «За работой»



73 Умеренно Русская народная песня «Не летай, соловей»

Размер $\frac{4}{4}$

74

75 Moderato [Умеренно] Грузинская народная песня «Октябренок»

76 Scherzando [Шутливо] Чешская народная песня «Кукушечка»

Где, ку-ку-шеч-ка, бы-ва-ла, что давно не ку-ко-ва-ла? Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку, ку-ку, ку-ку!

77 Умеренно скоро М. Раухвергер. «Воробей»

78 Оживленно В. Герчик. «Дождик»

79 Скоро Украинская народная песня «Казав мені батько»

80 Умеренно Детская песенка «Синичка»

81 Умеренно Грузинская народная песня «Сулико»

Я тво-ю мо-ги-лу ис-кал, но е-е най-ти не лег-ко,

дол-го я то-мил-ся и стра-дал, где же ты, мо-я Су-ли-ко?

82 **Не очень скоро** А. Гретри. «В лесу осел с кукушкой»



В ле - су о - сел с ку - кушкой со - пер - ни - ча - ли раз: кто



луч - ше и при - ят - ней у - ме - ет петь из нас. Кто



луч - ше и при - ят - ней у - ме - ет петь из нас.

83 **Con moto, scherzando (Подвижно, шутливо)** Молдавская народная песня «Наш цыган»



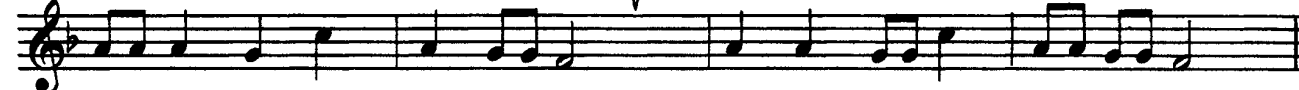

84 **Оживленно** Белорусская народная песня «А на горе мак»



85 **Бодро** Русская народная песня «Все мы песни перепели»



86 **Довольно скоро** Украинская народная песня «Калач»



Тональность Ре мажор

87 **Весело** П. Козицкий. Песня мая



88 **Весело и живо** Л. Книппер. «Почему медведь зимой спит»

Раз мо - роз - но - ю зи - мой, вдоль о - пуш - ки лес -
 - ной шел мед - ве - дь к се - бе до - мой в теп - лой шу - бе ме - хо - вой. Шел он,
 шел к сво - ей бер - ло - ге по про - се - лоч - ной до - ро - ге и, ша -
 - га - я че - рез мост, на сту - пил ли - се на хвост.

89 **Умеренно** Ф. Лещинская. «Маляр»

90 **Оживленно** М. Глинка. «Иван Сусанин». Хор женщин, I д.

91 **Легко, игриво** Чешская народная песня «Зеленая травушка»

92 **Оживленно** Русская народная песня «Около сырого дуба»

93 **Умеренно** Украинская народная песня «Ой, лис до лисиц»

94 **Умеренно** Белорусская народная песня «Вышеу Ясь»

ВТОРОЙ КЛАСС

Тональность До мажор: Размеры $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$

95 **Оживленно** Русская плясовая песня «Ах ты, береза»

Exercise 95 consists of two staves of music in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. It features a lively, rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. There are two accents (v) over the first and fifth measures of the first staff.

96 **Подвижно** О. Берндт. «Зайчик»

Exercise 96 consists of one staff of music in 2/4 time on a treble clef. The tempo is 'Подвижно' (Allegretto). The melody is characterized by frequent eighth-note patterns. There are four accents (v) over the first, third, fifth, and seventh measures.

97 **Умеренно** Русская народная песня «Не тесан теремок»

Exercise 97 consists of one staff of music in 2/4 time on a treble clef. The tempo is 'Умеренно' (Moderato). The melody is a simple, steady eighth-note line. There is one accent (v) over the fifth measure.

98 **Медленно** Песня донских казаков

Exercise 98 consists of one staff of music in 2/4 time on a treble clef. The tempo is 'Медленно' (Adagio). The melody is a simple eighth-note line. There is one accent (v) over the fifth measure.

99 **Довольно скоро** Русская народная песня «Вянули весельца»

Exercise 99 consists of two staves of music in 2/4 time on a treble clef. The tempo is 'Довольно скоро' (Allegretto). The melody is a simple eighth-note line. There is one accent (v) over the fifth measure of the first staff.

100 **В темпе марша** Русская народная песня «Ах ты, хмель мой, хмелек»

Exercise 100 consists of two staves of music in 2/4 time on a bass clef. The tempo is 'В темпе марша' (Allegretto). The melody is a simple eighth-note line. There are two accents (v) over the fifth and ninth measures of the first staff.

101 **Умеренно** Чешская народная песня «Наш Адамка»

Exercise 101 consists of two staves of music in 3/4 time on a treble clef. The tempo is 'Умеренно' (Moderato). The melody is a simple eighth-note line. There is one accent (v) over the fifth measure of the first staff.

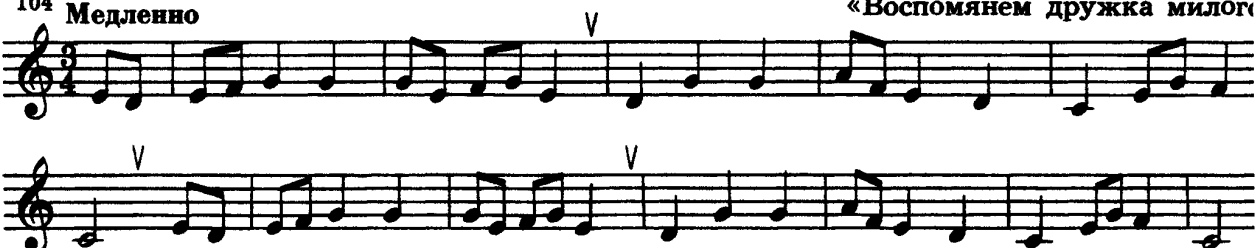
102 Умеренно Польская народная песня.




103 Не скоро Белорусская народная песня «Ну, ну, ну, казе»



104 Медленно Русская народная песня
«Вспомо́ним дру́жка ми́лого»



105 Умеренно Л. Бетховен. Шесть легких
вариаций на швейцарскую песню



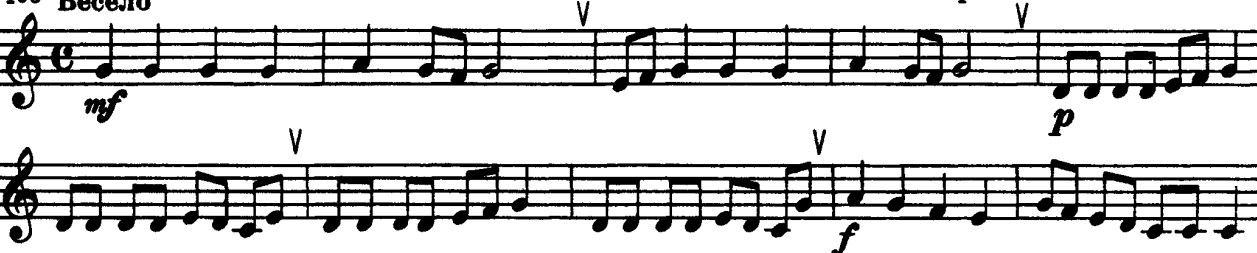
106 Русская народная песня
«Во горнице, во светлице»



107 М. Климов. Первоначальное сольфеджио, №9(



108 Весело А.Штогаренко. «Шла колонна»



Тональность ля минор натуральный


109 Подвижно

Чешская народная песня
«Убежал мой птенчик в поле»



110 Не спеша

Белорусская народная песня «Перепелочка»



На-ша пе-ре-пел-ка старенька-я ста-ла. Ты ж мо-я, ты ж мо-я
пе-ре-пе-лоч-ка, ты ж мо-я род-ная пе-ре-пел-лоч-ка!

111 Умеренно

Украинская советская народная песня
«Ленін нам заповів»



112 Умеренно

Украинская народная песня «Засвистали козаченьки»



113 Умеренно

Украинская народная песня «В полі-полі»



114 Умеренно скоро

Русская народная песня
«Зеленая роща всю ночь прошумела»



Тональность ля минор гармонический

115 **Moderato** [Умеренно]

Русская народная песня «Песня бобыля»

Two staves of musical notation in 2/4 time, key of A minor. The melody is written on a treble clef. It consists of two lines of music, each with a fermata over the final note. The key signature has one sharp (F#).

116 **Allegretto** [Довольно скоро]

Чешская народная песня
«Мне моя матушка говорила»

Two staves of musical notation in 2/4 time, key of A minor. The melody is written on a treble clef. It consists of two lines of music, each with a fermata over the final note. The key signature has one sharp (F#).

117 **Довольно скоро**

Русская народная песня
«Как на улице шумят»

Two staves of musical notation in 2/4 time, key of A minor. The melody is written on a treble clef. It consists of two lines of music, each with a fermata over the final note. The key signature has one sharp (F#).

118 **Оживленно**

Русская народная песня
«Как ходил, гулял Ванюша»

Two staves of musical notation in 2/4 time, key of A minor. The melody is written on a treble clef. It consists of two lines of music, each with a fermata over the final note. The key signature has one sharp (F#).
Как хо - дил, гу - лял Ва - ню - ша, как хо - дил, гу - лял Ва - ню - ша
вдоль да по у - ли - це, вдоль да по у - ли - це.

119 **Скоро**

Русская народная песня
«Ах, молодость, молодость»

Two staves of musical notation in 2/4 time, key of A minor. The melody is written on a treble clef. It consists of two lines of music, each with a fermata over the final note. The key signature has one sharp (F#).

120 **Протяжно**

Чешская народная песня
«Аж я поеду пржез тен-лес»

Two staves of musical notation in 3/4 time, key of A minor. The melody is written on a treble clef. It consists of two lines of music, each with a fermata over the final note. The key signature has one sharp (F#).

121 **Скоро** Украинская народная песня



Тональность ля минор мелодический

122 **Умеренно**



123 **Умеренно** Русская народная песня
«Ах, на что ж было по горам ходить»



124 **Спокойно** М. Анцев. «Нива»

mf

Ни-ва, мо - я ни - ва ни-ва зо-ло-та - я. зре-ешь ты на солн-це, ко-лос на-ли-ва - я.



125 **Умеренно** Русская народная песня «Сиротинушка»



126 **Темп вальса** А. Варламов. Вальс №1



127 **Оживленно** Русская народная песня
«Где ни взялся тут младенец сокол»



Четверть с точкой

128



Русская народная песня
«Как во поле белый лён»

129



Русская народная песня
«Ах, сени, сени, сени новые»

130

Оживленно



Русская народная песня

«Перед весной»

131 Оживленно



Вот уж зи-муш-ка про-хо-дит, бе-ло-снеж-на-я про-хо-дит



Лю-ли, лю-ли, про-хо-дит, лю-ли, лю-ли, про-хо-дит.

132

Скоро, весело

Украинская народная песня «На горе-то лён»



133 Не очень скоро

Русская народная песня «Со венком я хожу»



134 Умеренно

Русская народная песня
«Как проходит дорога»



135 Умеренно

Русская народная песня
«Снеги белые, пушистые»



136 Moderato [Умеренно]

М. Глинка. «Руслан и Людмила»



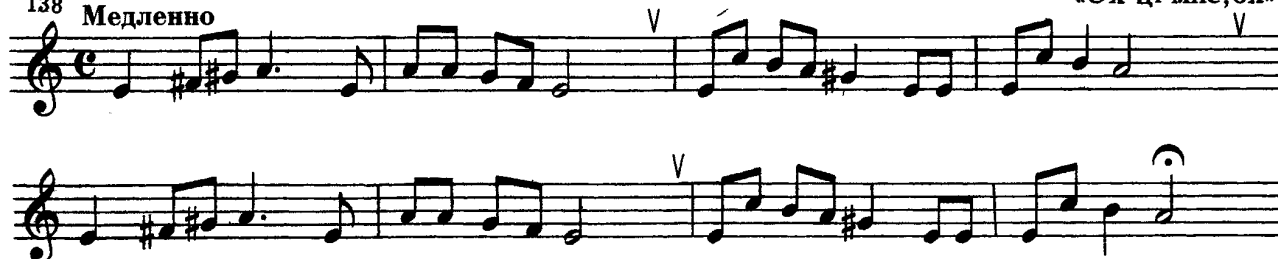
137 Не очень медленно

Русская народная песня
«Полно, полно вам, ребята»



138 Медленно

Белорусская народная песня
«Ох ці мне, ох»



Тональности Соль мажор и ми минор

139 **Скоро** Русская народная песня
«Пойду млада по Дунаю»

140 **Скоро** Русская народная песня
«На улице дождь, дождь»

141 **Неторопливо, певуче** Г. Лобачев. Детская песня «Кот Васька»

142 **Величаво** Русская народная песня
«Весна, весна красная»

143 **Скоро** Русская народная песня
«Пойду ль я, выйду ль я»

144 **Умеренно** М. Красев. «Курочка с цыплятами»

145 **Оживленно** Русская народная песня
«Свет-Иван, он лужочком идет»

Свет-Иван, он лужочком идет, свет-Ивановичезеленьки-
им. Он идет, и дет, и дет, не тряхнется, на сторонку не пошатнется.

146 **Не очень медленно** В. Витлин «Кошечка»

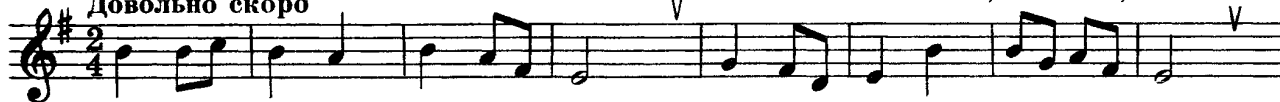
Белорусская народная песня
«Зеленая ты дубрава»

147 Довольно скоро



Русская народная песня
«Ой, Иван-то, ты Иван»

148 Довольно скоро



Русская народная песня «Бобер»

149 Не спеша



На бы - строй ре - ке ку - пал - ся бо - бер.



ай, лю - ли, лю - ли, ку - пал - ся бо - бер.

Армянская народная песня «Певец»

150 Легко и подвижно



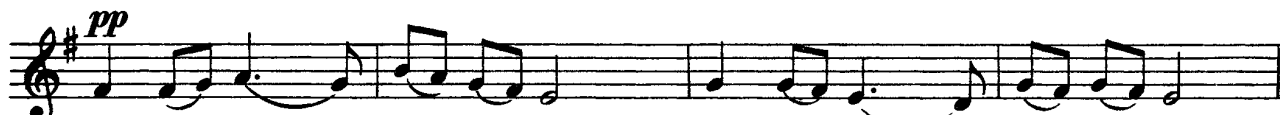
На лу - гах ма-ки цве - тут, на го - рах пе-сни по - ют,



ты цве - ток на-ших сер - дец, при - хо - ди в го-сти пе - вец.



В каж-дый сад, в каж-дый дом при - хо - ди, го - стя ждем.



В каж-дый сад, в каж-дый дом при - хо - ди, го - стя ждем!

Украинская народная песня
«Выйди, выйди, ой, Иваньку»

151 Живо



152 Умеренно Русская народная песня «Утушка луговая»

Two staves of music in G major, 2/4 time. The melody is simple and rhythmic, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 2/4. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). There are two dynamic markings 'v' (accrescendo) in the first and second staves.

153 Andante (Спокойно) Польская народная песня «Висла»

Гей, ты Вис - ла го - лу - ба - я! Лес во - круг, лес во - круг. У ме - ня сви -

- рель пас - тушь - я на бо - ку, на бо - ку. Ра - зо - льют - ся пе - ре - ли - вы

по ре - ке, по ре - ке. По - ведут во - лы у - ша - ми вда - ле - ке, вда - ле - ке.

Three staves of music in G major, 3/4 time. The tempo is marked 'Andante (Спокойно)'. The lyrics are in Russian. There are three dynamic markings 'v' (accrescendo) in the first, second, and third staves.

Тональности Фа мажор и ре минор

154 Не очень скоро Русская народная песня «Как у нас-то козел»

One staff of music in F major, 2/4 time. The tempo is marked 'Не очень скоро' (Allegretto). There are three dynamic markings 'v' (accrescendo) in the staff.

155 Умеренно В. Карасева. «Зима»

One staff of music in F major, 2/4 time. The tempo is marked 'Умеренно'. The piece starts with a piano dynamic 'p' and ends with a forte dynamic 'f'. There is one dynamic marking 'v' (accrescendo) in the staff.

156 Довольно скоро Украинская народная песня «Катилася бочка»

Скоро

Two staves of music in F major, 2/4 time. The tempo is marked 'Довольно скоро' and 'Скоро'. There is one dynamic marking 'v' (accrescendo) in the second staff.

157 Не очень скоро Русская народная песня «Как на тоненький ледок»

Two staves of music in F major, 2/4 time. The tempo is marked 'Не очень скоро'. The piece starts with a mezzo-forte dynamic 'mf' and ends with a mezzo-piano dynamic 'mp'. There are two dynamic markings 'v' (accrescendo) in the first and second staves.

158 Не очень быстро

Н. Дремлюга. Песня о школе



159 Умеренно

Русская народная песня
«Белый снег пушистый»



160 Allegretto [Довольно скоро]

М. Иорданский. Весенняя песенка



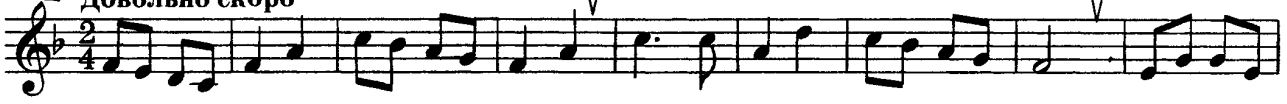
В ма - е сол - ныш - ка лу - чи ста - ли о - чень го - ря - чи.



У - ух! Ста - ло жар - ко! У - ух! Го - ря - чи.

161 Довольно скоро

Русская народная песня
«Ой, да течет речка, речка по песку»



162 Allegro [Скоро]

М. Глинка. «Руслан и Людмила»



163 Умеренно

В. Рождественский. «Загадка»



164 Умеренно

Шотландская застольная «Песня о дружбе»



165 Скоро и живо

Русская народная песня «На быстрой реке»



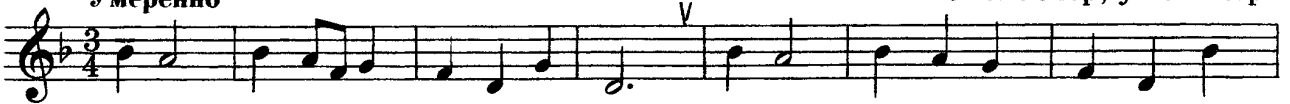
166 Не спеша

Русская народная песня
«Не кукуй, кукушечка, во сыром бору»



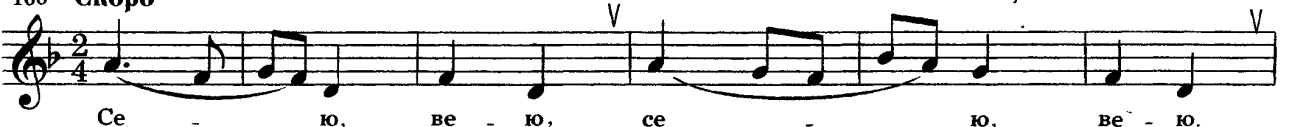
167 Умеренно

Белорусская народная песня
«Уже вечер, уже вечер»



168 Скоро

Русская народная песня
«Сею, вею бел леночек»



169 Умеренно

Ю. Чичков. Песня



170 Довольно скоро

Ю. Чичков. Тема из фугетты



171 Умеренно

Украинская народная песня «Ой, знав»



172 Не очень медленно

Русская народная песня «Ивушка»



173 Умеренно Белорусская народная песня
«Чаму ж мне ня пець»

Two staves of music in G major, 2/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes with some rests. There are two accents (v) over the notes on the second and fourth measures.

174 Умеренно Русская народная песня
«Пойду, выйду я за новые ворота»

Two staves of music in G major, 2/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. There are three accents (v) over the notes on the second, fourth, and sixth measures.

Тональности Ре мажор и си минор

175 Скоро М.Красев. «Веселая дудочка»

Two staves of music in D major, 2/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. There is one accent (v) over the note on the fourth measure.

176 Весело Украинская народная песня «Дожинки»

Two staves of music in D major, 2/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. There is one accent (v) over the note on the fourth measure. Dynamics are marked *mf* and *f*.

177 Довольно скоро А. Лядов. «Зайчик»

Two staves of music in D major, 2/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. There are two accents (v) over the notes on the second and fourth measures.

178 Скоро, весело Русская народная песня «Во лужях»

Two staves of music in D major, 2/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. There are two accents (v) over the notes on the second and fourth measures.

179 Умеренное движение Ан. Александров. «Стройка»

Three staves of music in D major, 3/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes with some rests. There are two accents (v) over the notes on the second and fourth measures.

180 Умеренно

В.Герчик. «Часы Кремля»

181 Не торопясь

Русская народная песня
«За морем синичка не пышно жила»

182 Умеренно

Русская народная песня
«Сизый голубочек»

183 Не спеша

М. Старокадомский. «Воздушная песня»

Ко - ло - кольчик зо - ло - ти - стый, раз - вер - нись на - до мной, мы ле - тим, па - ра - шю -

- ти - сты, над стра - ной, над стра - ной. Хо - дит ту - ча, бродит ту - ча тем - но - си - ней гря -

- дой. Про - хо - ди гро - зой гре - му - чей сто - ро - ной, сто - ро - ной. Ко - ло - кольчик зо - ло -

- ти - стый, раз - вер - нись на - до мной, мы ле - тим, па - ра - шю - ти - сты, над стра - ной, над стра - ной.

184 Спокойно

Русская народная песня «Разлука»

185 **Оживленно** И. Любан. «Наш гост»



186 **Темп марша** Дан. и Дм. Покрасс.
«Не скопись нас саблей острой»



187 **Довольно скоро** Русская народная песня
«Как у молодца удалого»



188 **Неторопливо** Украинская народная песня «Павук сірий»



189 Подвижно, шутливо

Молдавская народная песня. Шуточная

190 В темпе вальса

А. Воронов. «Солдатский вальс»

Тональность Си-бемоль мажор

191 Умеренно

П. Козицкий. «На Красной площади»

192 Умеренно

Украинская народная песня «Ой, рано, рано»

193 Скоро

Русская народная песня «Вейся, вейся капустака»

194 Быстро

В. А. Моцарт. Отрывок из арии Дон-Жуана

195 Умеренно скоро

Ж. Векерлен. Старинная аллеманда

196 **Довольно скоро** Русская народная песня «Как у нас на улице»



197 **Умеренно** Русская народная песня «Трава моя, травушка»



198 **Довольно скоро** Украинская народная песня «По опеньки ходила»



Шестнадцатые

199 **Скоро** Украинская народная песня «На городі буряк»



200 **Умеренно** Русская народная песня «Во Москве Миша»



201 **Умеренно** Русская народная песня «Ой ты, утка, утица»




202 **Живо** Украинская народная песня «А вже весна»



203 **Медленно** Русская народная песня «Следочком я бежала»



204 **Умеренно** Украинская народная песня «Копав, копав криниченьку»



205 Весело

Д. Васильев-Буглай. Урожайная плясовая



206 Живо

Белорусский народный танец «Кржижачок»



Размер 3/8

207 Легко

Немецкая народная песня «Кукушка»



208 Умеренно

Украинская народная песня «Ой, знати, знати»



209 Довольно скоро

Польская народная песня «Черный барашек»



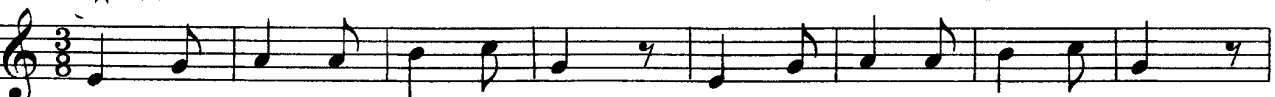
210 Оживленно

М. Иорданский. «Трамвай»



211 Подвижно

М. Иорданский. «Летняя»



Вне - бе жа - во - рон - ка трель, кто в ле - су за - лез на ель?



Тук, тук, — э - то дя - тел, тук, тук, — дол - бит ель.

212 Умеренно Русская народная песня «Голова болит»



213 Allegretto [Довольно скоро] М. Глинка. «Руслан и Людмила»

Не про - снет - ся птич - ка ут - ром, ес - ли солн - ца не у - ви - дит,
не про - снет - ся, не о - чнет - ся, звон - кой пе - сней не за - лют - ся!



214 Умеренно Белорусская народная песня



215 Подвижно Силезская народная песня



216 Умеренно Украинская народная песня «Піють півні»



217 Не очень медленно Украинская народная песня «Ой, вербо, вербо»



218 Протяжно Украинская народная песня «По-малу, малу чумаче грай»

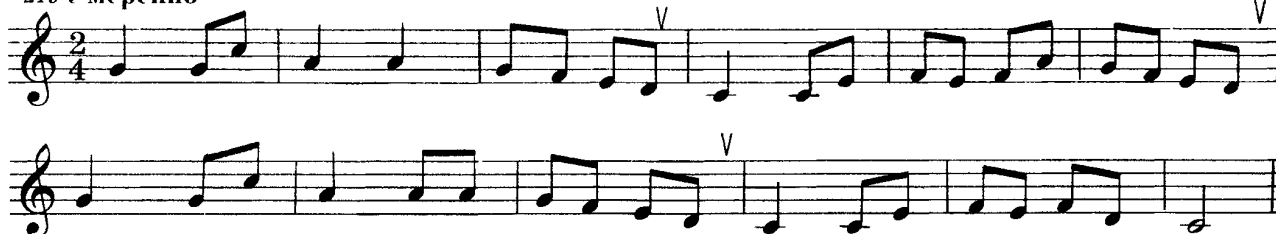


ТРЕТИЙ КЛАСС

Тональности До мажор и ля минор

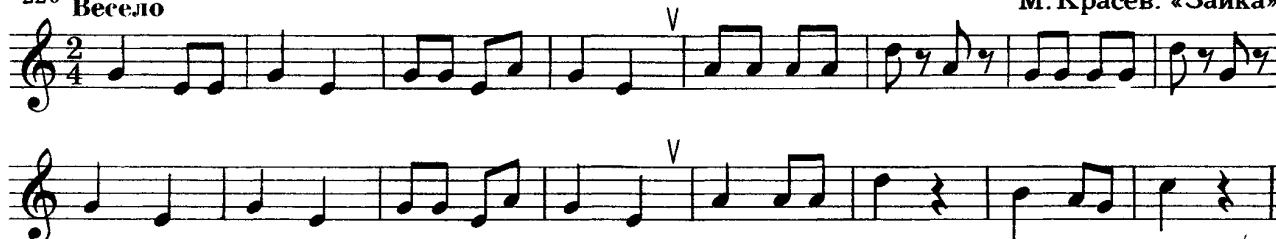
219 Умеренно

Русская народная песня «Елка ты, елка моя»



220 Весело

М. Красев. «Зайка»



221 Умеренно

Русская народная песня «Огородник»



222 Подвижно

Молдавский народный танец



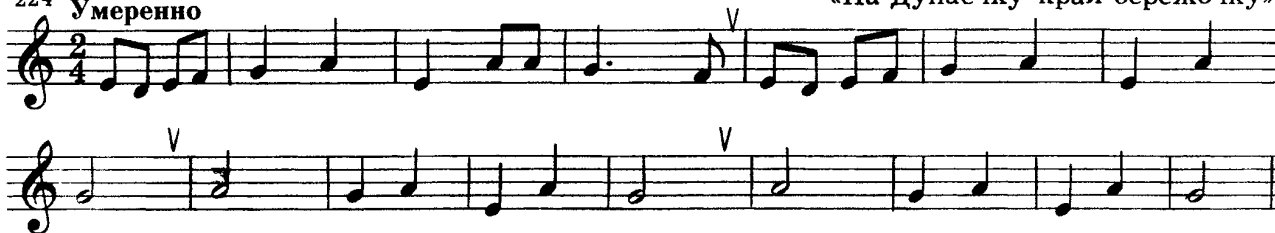
223 Не спеша

Русская народная песня
«Я вечер в лужках гуляла»



Русская народная песня
«На Дунаечку край бережочку»

224 Умеренно



Русская народная песня
«У нас, братцы, было на Дону»

225 Медленно



Русская народная песня
«Что от терема да до терема»

226 Умеренно



Н. Ладухин.
Элементарный курс сольфеджио. Часть I, № 716

227 [Умеренно]



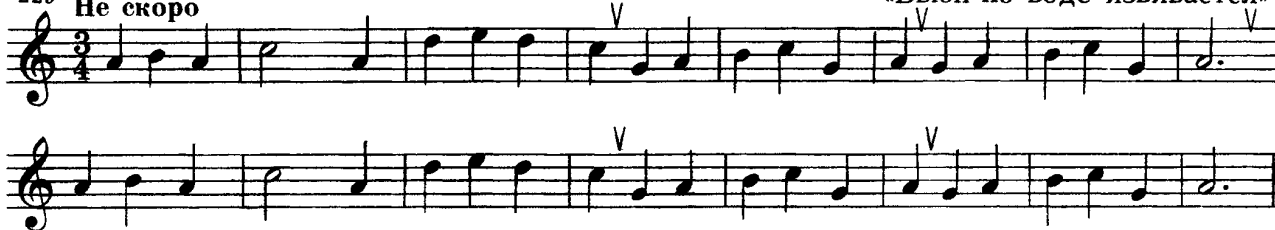
Украинская народная песня
«В кінці греблі шумлять верби»

228 Умеренно



Русская народная песня
«Вьюн по воде извивается»

229 Не скоро



Украинская народная песня
«Мала мати одну дочку»

230 Медленно



231 Спокойно, широко

А. Хачатурян. «Завтра в школу»

Тональности с одним знаком

Русская народная песня
«По Дунаю, по тихому»

232 Умеренно

233 Подвижно

Чешская народная песня «Конь вороной»

234 Весело

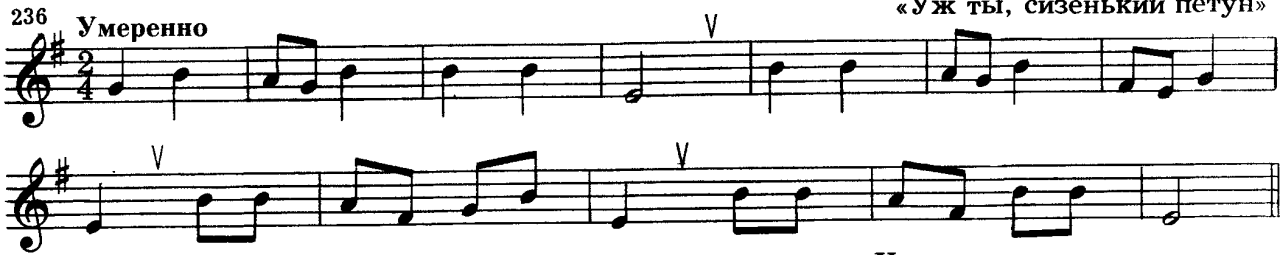
Словацкая народная песня «Под буком»

Русская народная песня
«Не летай же ты, сокол»

235 Скоро

Русская народная песня
«Уж ты, сизенький петун»

236 Умеренно



Украинская народная песня
«Котилася зірка»

237 Умеренно



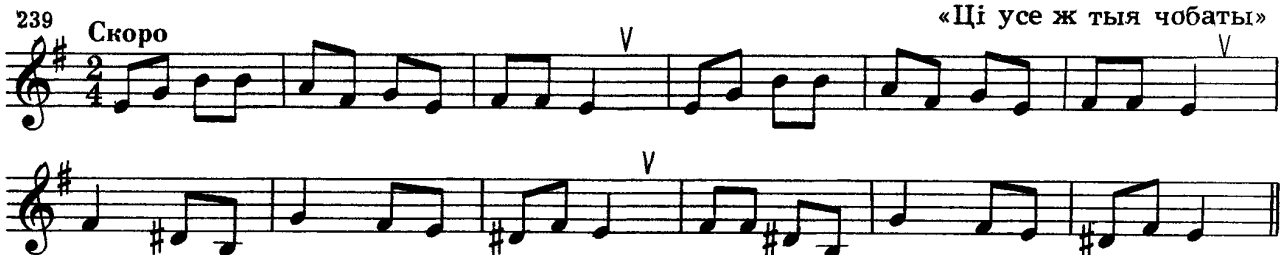
Дж. Перголезе. «Ах, зачем я не лужайка»

238 [Умеренно]



Белорусская народная песня
«Ці усе ж тыя чобаты»

239 Скоро



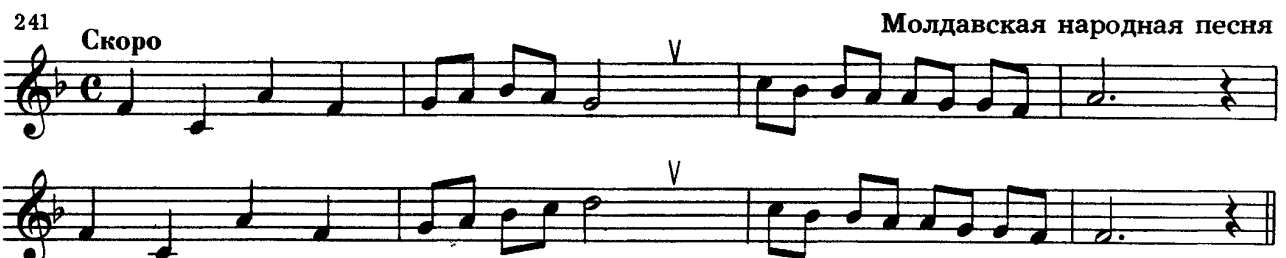
Чешская народная песня
«Нет новостей у меня»

240 Умеренно



Молдавская народная песня


241 Скоро



242 **Оживленно** Русская народная песня «Я пойду ли, девчоночка»



243 **Подвижно** Русская народная песня «Сею, вею»




244 **Не спеша** Чешская народная песня «Развязался шнурок у башмачка»



245 **Умеренно** Украинская народная песня «Тече річка»



246 **Медленно, сурово** Русская народная песня «Уж как пал туман на сине море»

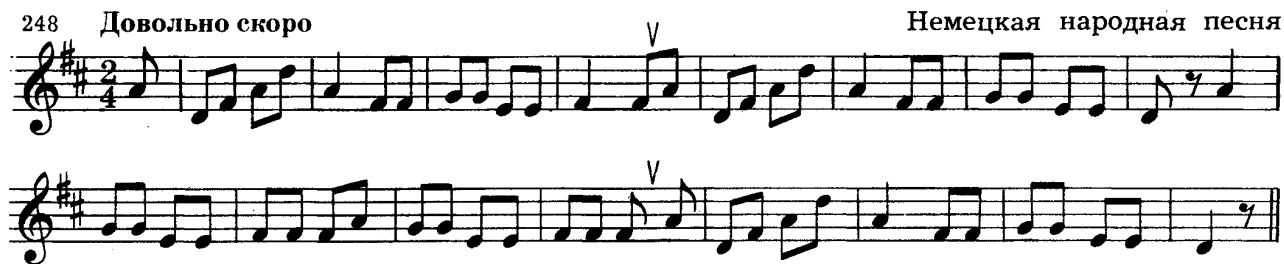


247 **Распевно** Русская народная песня «Солнце село за горою дальней»



Тональности Ре мажор и си минор

248 Довольно скоро Немецкая народная песня



249 Спокойно Чешская народная песня «Легкая разлука»



250 Скоро Русская народная песня
«Всё по светлице»



251 Довольно скоро Украинская народная песня
«Посіяла руту м'яту»



252 Довольно скоро Н.Римский-Корсаков. «Майская ночь»



253 Умеренно Удмурдская народная песня «Семь лет»

254 Скоро И. Любан. «Ах, будьте здоровы»

255 Не спеша Словацкая народная песня «Шла девица через гору»

256 Медленно Русская народная песня «Ванюша-ключник»

257 Allegretto [Довольно скоро] В. Ребиков. Грустная песенка

258 Медленно Русская народная песня «Полоса ль моя, полосынька»

По - ло - с а ль мо - я по - ло - с ынь - ка, не па - ха - на, не бо - ро - не -
 на. За - рос - ла мо - я по - ло - с ынь - ка ча - стым ель - нич - ком, бе - рез - нич - ком.

259 Умеренно Русская народная песня «Соловьем залетным»

Тональности Си-бемоль мажор и соль минор

260 Скоро Русская народная песня «Посмотрите-ка, добрые люди»

261 Не очень медленно *V* Русская народная песня
«Я поеду во Китай-город гуляти»

262 *Allegro moderato* [Умеренно скоро] Польская народная песня «На зоре»

263 Оживленно Русская народная песня
«Уж и я ли, молода, одинокая была»

264 Умеренно Русская народная песня
«Дрёма дремлет»

265 Умеренно Чешская народная песня
«О чем щебечет птичка»

266 Не очень скоро Украинская народная песня
«Жито, мати, жито»

267 **Подвижно** Чешская народная песня «Платочек»

mf

mf

f

rit.

mf

f

rit.

в темпе

Русская народная песня
«Чем тебя я огорчила»

268 **Не спеша**

mf

f

Русская народная песня
«Отдавали молодую на чужую сторону»

269 **Умеренно**

mf

f

Русская народная песня
«Ходит Сёма-Симеон»

270 **Умеренно**

mf

271 **Не очень медленно** Викт. Калинин. «Киска»

mf

f

272 **Очень медленно** Русская народная песня
«Куда уходишь, друг мой милый»

Ритмические группы: 

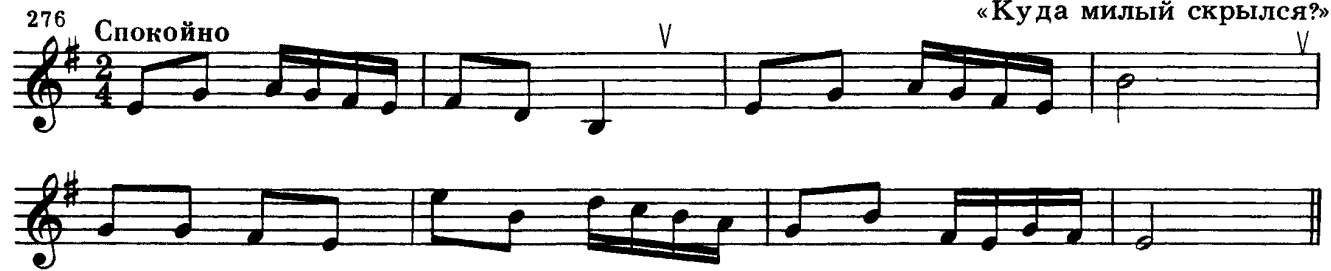
273 **Скоро** Русская народная песня
«Поставлю я ведерочки на леду»

274 **Бодро, весело** Украинская народная песня
«Ой, здорова, Марусенько»

275 **Оживленно** Чешская народная песня

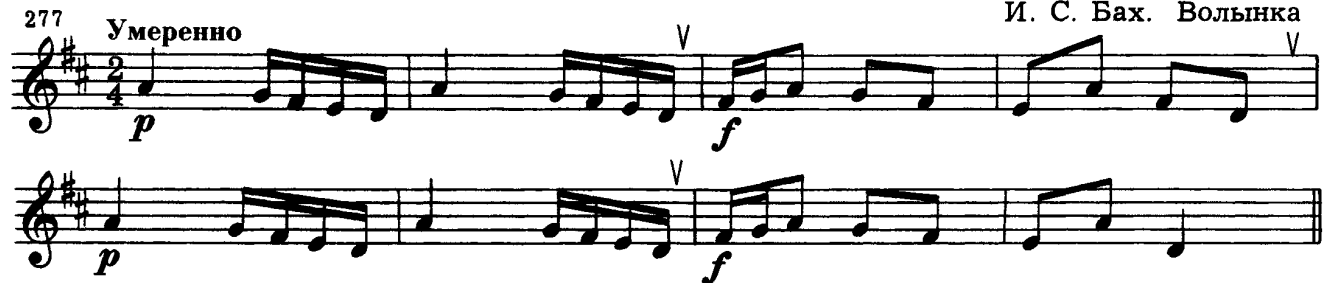
Русская народная песня
«Куда милый скрылся?»

276 Спокойно



И. С. Бах. Волынка

277 Умеренно



Украинская народная песня «Веснянка»

278 Оживленно



Белорусская народная песня «Гайда»

279 Живо



Белорусский народный танец «Янка»

280 Оживленно



Чешская народная песня «Будь со мной»

281 Весело



Русская народная песня
«У меня ль во садочке»

282 Не скоро



Украинская народная песня
«Чи я ж кому винуватий»

283 Живо

mf *p* *mf* *p*

Русская народная песня
«Как со вечера дождь»

284 Живо

f *p* *mf* *p*

Русская народная песня
«Шел Ванюша долиною»

285 Не очень скоро

p

Русская народная песня
«Я по бережку похаживала»

286 Бодро

p

Чешская народная песня
«Платочек мне дала»

287 Не спеша

p

Русская народная песня
«Уж как звали молодца»

288 **Оживленно**

Н. Поголовский. «Метель»

289 **Оживленно**

Тональности Ля мажор и фа-диез минор

Б. Терентьев. «Колхозная осень»

290 **Певуче, подвижно**

Песня гражданской войны
«Гулял по Уралу Чапаев-герой»

291 **Свободно, решительно**

М. Красев. «Счастливый день»

292 **Не торопись**

Мы сол - ныш - ку ве - ле - ли: си - яй, свер - кай, све -

гром - че пти - цы пе - ли, чтоб лан - дыш мог цве - сти!

Русская народная песня
«Хожу ли я кружком, пешком»

293 **Весело**

Украинская народная песня
«Ой, Василю»

294 **Медленно**

295 **Умеренно** Словацкая народная песня «Приятная пирушка»

Украинская народная песня
«Долина, долинушка»

296 **Неторопливо**

Русская народная песня
«Во сыром бору тропина»

297 **Не очень скоро**

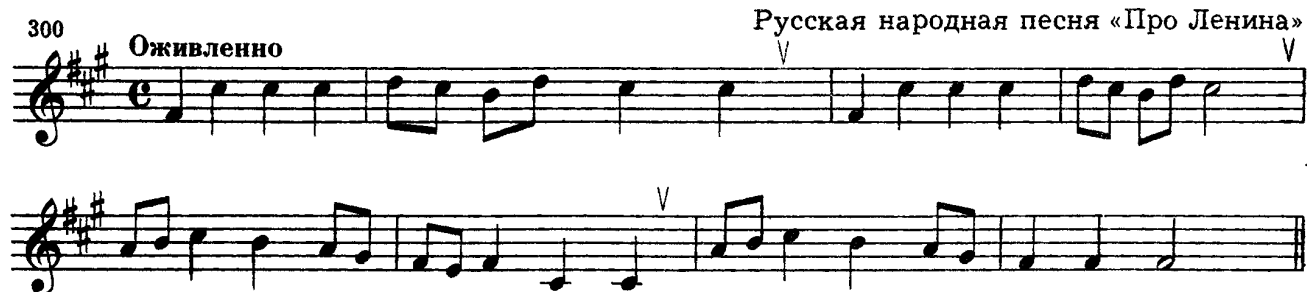
Украинская народная песня
«Ой, посівав козак гречку»

298 **Довольно скоро**

Русская народная песня
«Не будите меня, молоду»

299 **Скоро, но сдержанно**

300 **Оживленно** Русская народная песня «Про Ленина»



301 **Живо** Русская народная песня «Ой, Иван»

Ой, И - ван ли, ты, И - ван, где ты ве - чер про - па - дал?

О - и, ля - ли о - и, лель, где ты ве - чер про - па - дал?



П. Чайковский,

Старинная французская песенка

302 **Умеренно**



Белорусская народная песня
«А мой дзядзька дуднік быў»

303 **Весело**



Тональности Ми-бемоль мажор и до минор

304 **Не спеша** Чешская народная песня
«Причеши свои золотые волосы»

305 **Оживленно** Русская народная песня
«Ай, вы, кумушки, домой»

306 **С движением** Чешская народная песня «С милым навеки»

307 **Andantino [Не скоро]** Украинская народная песня
«Не топила, не варила»

308 **В темпе марша** Югославская народная песня «Четыре охотника»

Русская народная песня
«Я посею ли, млада»

309 Умеренно

310 Спокойно

Словацкая народная песня «Зеленый лужок»

311 Певуче

Русская народная песня
«У зари-то, у зореньки»

У за - ри - то у зо - рень - ки мно - го яс - ных звезд,
а у тем - ной - то но - чень - ки им и сче - ту нет, // нет.

312 Не спеша

Чешская народная песня
«Выглянула из окошечка»

313 Умеренно

А. Новиков. «По морям, по океанам»

По мо - ря, по о - ке - а - нам красный вым - пел над вол - ной. Не гу -
- лять го - стям не - зва - ным у бе - ре - гов зем - ли род - ной. Солн - це
льет - ся, серд - це бьет - ся и при - воль - - но дышит грудь. Над вол -
на - ми в мес - те сна - ми, пти - ца - пе - сня дер - жит путь.

Русская народная песня
«Ташим балку по леску»

314 Умеренно



Украинская народная песня
«Реве та стогне Дніпр широкий»

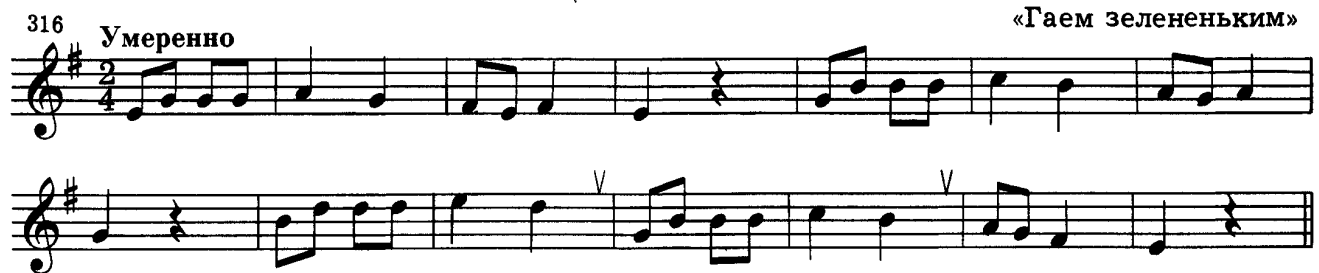
315 Подвижно



Переменный лад

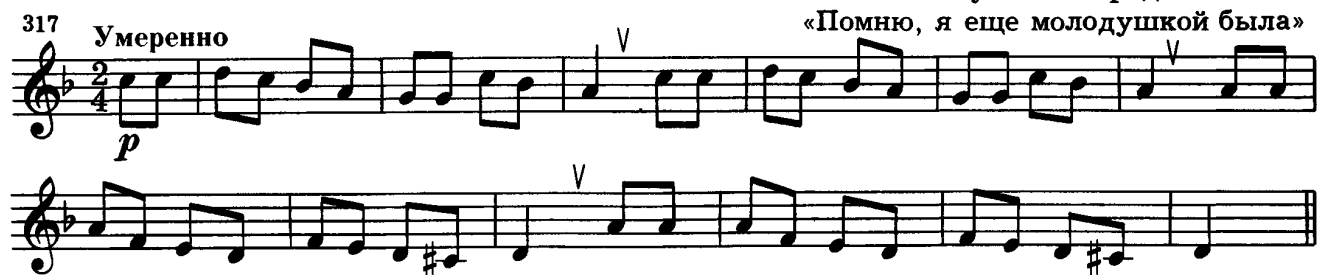
Украинская народная песня
«Гаєм зелененьким»

316 Умеренно



Русская народная песня
«Помню, я еще молодухой была»

317 Умеренно



Украинская народная песня
«Чи я в лузі не калина була»

318 Не скоро

В. Макаров. «Молодой кузнец»

319 Весело

Молдавская народная песня «Марица»

320 Скоро

mf

tr

Украинская народная песня
«Гей, вы, хлопці, баламути»

321 Умеренно

Русская народная песня «Метелица»

322 Весело

ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС

Тональности до трех знаков в ключе

М. Климов.

323 Не спеша

Первоначальное сольфеджио, № 143

М. Климов

324 Умеренно

Первоначальное сольфеджио, № 101

Белорусская народная песня
«Чырвоная калиночка»

325 Умеренно

Украинская народная песня
«Ой скинемось та й по таляру»

326 Умеренно

Русская народная песня
«Как из улицы в конец»

327 Умеренно

328 Умеренно

М.Ипполитов-Иванов. «Сосна»

329 Оживленно

Д.Россини. «Вильгельм Телль», Хор «Как ты резва»

330 Медленно

Русская народная песня «То не ветер ветку клонит»

331 Оживленно

Чешская народная песня «На том нашем на дворе»

332 Довольно медленно

Русская народная песня «Что же ты, соловушек, грустен»

333 Довольно скоро

Русская народная песня «Посеяли девки лён»

По - се - я - ли дев - ки лён, по - се - я - ли дев - ки лён.
 По - се - я - ли, по - ло - ли, бе - лы ру - ки ко - ло - ли.

Ла - до, ла - до, дев - ки лён, ла - до, ла - до, дев - ки лён.
 Ла - до, ла - до, ко - ло - ли, ла - до, ла - до, ко - ло - ли.

334 **Неторопливо** Украинская народная песня
«Чи ти чула, дівчинонько»

335 **Не спеша** Английская народная песня
«Юность—славная пора»

336 **Умеренно** Русская народная песня
«Во саду ли, в огороде»

337 **В темпе марша** Русская народная песня
«Славны были наши деды»

338 **Спокойно** Украинская народная песня «Чайка»

Пунктирный ритм

339 **Подвижно** Чешская народная песня «Голубочек»

Украинская народная песня «Про Ревуху»

340 Умеренно

Two staves of musical notation in G major, 2/4 time. The first staff contains the first line of music, and the second staff contains the second line. A fermata is placed over the final note of the second staff.

Украинская народная песня
«Гей, нуте, хлопці»

341 Не спеша

Two staves of musical notation in G major, 3/4 time. The first staff contains the first line of music, and the second staff contains the second line. A fermata is placed over the final note of the second staff.

Русская народная песня
«Посею лебеду на берегу»

342 Скоро

Two staves of musical notation in G major, 3/4 time. The first staff contains the first line of music, and the second staff contains the second line. A fermata is placed over the final note of the second staff.

Русская народная песня
«Верный мой колодезь»

343 Умеренно

Two staves of musical notation in G major, 2/4 time. The first staff contains the first line of music, and the second staff contains the second line. A fermata is placed over the final note of the second staff.

В. Мурадели. «Гимн Москве»

344 Величественно, торжественно

Three staves of musical notation in G major, 3/4 time. The first staff contains the first line of music, the second staff the second line, and the third staff the third line. Dynamic markings include *mf*, *p*, and *ff*. A fermata is placed over the final note of the third staff.

Югославская народная песня «В горах»

345 Весело

Two staves of musical notation in G major, 3/4 time. The first staff contains the first line of music, and the second staff contains the second line. Dynamic markings include *mf*, *p*, and *f*. A fermata is placed over the final note of the second staff.

Тональности Ми мажор и до-диез минор

Украинская народная песня
«На воді човен»

346 **Скоро**

Two staves of musical notation for exercise 346. The first staff has two accents (v) over the notes on the second and fourth measures.

347 **Не торопись** М. Красев. «Ку-ку!»

Я гу-ля-ю на лу-гу и ку-куш-ку сте-ре-гу. На вы-со-ком на су-ку,
где ты пря-чешь-ся ку-ку! Ку - ку, ку - ку. Ку - ку, ку - ку, ку - ку.

Русская народная песня
«Снежки белые, пушисты»

348 **Спокойно**

Two staves of musical notation for exercise 348. The first staff has two accents (v) over the notes on the second and fourth measures.

Немецкая народная песня «Лиса в норе»

349 **Живо**

Two staves of musical notation for exercise 349.

Русская народная песня
«За грибами в лес девицы»

350 **Умеренно**

Three staves of musical notation for exercise 350.

351 Умеренно

Ф. Шуберт. «В путь»

352 Оживленно

Украинская народная песня
«Ой, ляше, ляше, славний козаче»

353 Оживленно

Русская народная песня
«Вдоль по улице в конец»

354 Умеренно, певуче

Словацкая народная песня
«Сумрак вечерний»

355 Медленно

Белорусская народная песня
«Што за месяц»

356 Оживленно

М. Красев. «Зеркало»

Хо - дим кру - гом друг за дру - гом, чур, ре - бя - та, не зе - вать:
Все, что Ва - ля нам по - ка - жет, ста - нем дружно по - вто - рять.

Русская народная песня
«Три садочка»

357 Медленно

Two staves of musical notation in G major, 2/4 time. The melody is simple and folk-like, with a tempo marking of 'Медленно' (Ad libitum). There are two accents (v) over the notes G4 and G5.

Русская народная песня
«Ах, и тошно мне»

358 Широко и певуче

Two staves of musical notation in G major, 3/4 time. The melody is broad and lyrical, with a tempo marking of 'Широко и певуче' (Broadly and melodiously). There are two accents (v) over the notes G4 and G5.

Л. Бетховен. «Краса родимого села»

359 Выразительно

Three staves of musical notation in G major, 3/4 time. The melody is expressive and rhythmic, with a tempo marking of 'Выразительно' (Expressively). There are two accents (v) over the notes G4 and G5.

Тональности Ля-бемоль мажор и фа минор

Русская народная песня
«Вы раздайтесь, расступитесь, добрые люди»

360 Весело

Two staves of musical notation in F major, 2/4 time. The melody is lively and rhythmic, with a tempo marking of 'Весело' (Lively) and a dynamic marking of 'mf'. There is one accent (v) over the note G4.

Украинская народная песня
«Ой, хмариться, дощ буде»

361 Умеренно

Two staves of musical notation in F major, 2/4 time. The melody is moderate and rhythmic, with a tempo marking of 'Умеренно' (Moderately). There is one accent (v) over the note G4.

Украинская народная песня
«Ой, пила, пила»

362 Довольно скоро

Two staves of musical notation in F major, 3/4 time. The melody is moderately fast and rhythmic, with a tempo marking of 'Довольно скоро' (Moderately fast). There are two accents (v) over the notes G4 and G5.

363 Не скоро Украинская народная песня
«Ой, устану раненько»

364 Скоро Украинская народная песня
«Чого сидишь коло мене»

365 Довольно скоро Русская народная песня
«Что за бабочка»

366 Allegretto [Довольно скоро] Русская народная песня
«Я на камушке сижу»

Я на ка - муш - ке си - жу я то - пор в ру - ках дер - жу.
Ай, ли ай, лю - ли я то - пор в ру - ках дер - жу.

367 Не очень скоро Русская народная песня
«У ворот, ворот, ворот»

У во - рот, во - рот, во - рот, да во - рот ба - тюш - ки - ных, ай Ду - най,
мой Ду - най, ай, ве - се - лый Ду - най! Разы - гра - ли - ся ре - бя - та, рас - по - те -
- ши - ли - ся. Ай Ду - най, мой Ду - най, ай, ве - се - лый Ду - най!

368 Медленно Русская народная песня
«Дубинушка»

Мно - го пе - сен слы - хал я в род - ной сто - ро - не; в них про ра - дость и
го - ре мне пе - ли; из всех пе - сен од - на в па - мять вре - за - лась мне э - то

пес - ня ра - бо - чей ар - те - ли. Эх, ду - би - нушка, ух - нем! Эх, зе -
- ле - на я, са - ма пой - дет! По - дер - нем! По - дер - нем! Да ух - нем!

369 Спокойно, певуче Украинская народная песня «Ой, запив козак»

Two staves of musical notation in G major, 2/4 time, featuring a melodic line with slurs and accents.

370 Медленно, плавно Русская народная песня «Колыбельная»

Two staves of musical notation in G major, 2/4 time, featuring a melodic line with slurs and accents.

371 Умеренно Русская народная песня «Чернобровый, черноглазый»

Two staves of musical notation in G major, 2/4 time, featuring a melodic line with slurs and accents.

372 Неторопливо. Задушевно С. Туликов. «Василек»

Two staves of musical notation in G major, 2/4 time, featuring a melodic line with slurs and accents.

Скачки на сексту и септиму

373 Умеренно М. Климов. Первоначальное сольфеджио №62

Two staves of musical notation in G major, 3/4 time, featuring a melodic line with slurs and accents.

Русская народная песня
«Да ходила девушка»

374 Умеренно



Украинская народная песня
«На куриці пір'ячко рябке»

375 Довольно скоро



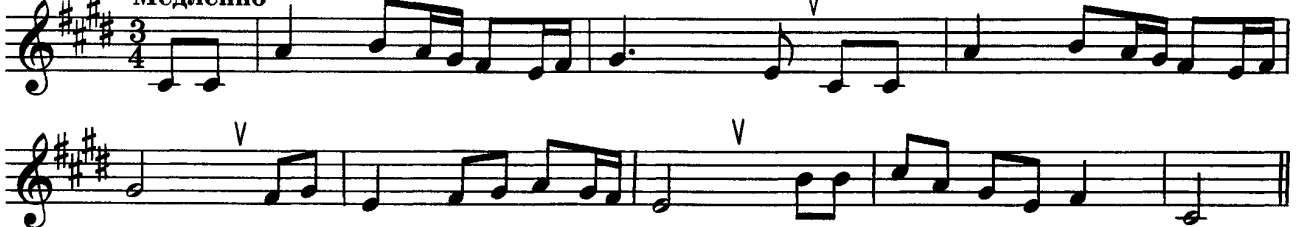
М. Балакирев. «Мне ли, молодцу»

376 Оживленно



Русская народная песня

377 Медленно



Ан. Александров. «Новый дом»

378 Не очень скоро



379

Медленно

Ан. Александров. «Уж ты, зимушка-зима»



380

Не спеша. Величаво

С. Туликов. «Ленин всегда с тобой»



381

Не очень скоро

Ж. Векерлен. «Побродим-ка, ребята»



382

Allegro [Скоро]

В. А. Моцарт. «Маленькая пряжа»



Польская народная песня
«Краковяк»

383 Allegretto [Довольно скоро]



Русская народная песня
«Девушка крапивушку жала»

384 Не скоро



А. Варламов. «Горные вершины»

385 Умеренно



И. Держинский. «Поднятая целина»
Казачья песня

386 Довольно скоро



Польская народная песня «Ханись»

387 Con moto [Подвижно]



Русская народная песня
«Не велят Маше за реченьку ходить»

388



389 Оживленно

Русская народная песня
«В чистом поле за рекой»

В чи - стом по - ле за ре - кой све - тит ме - сяц зо - ло - той.
 Ай лю - ли, ай лю - ли, све - тит ме - сяц зо - ло - той.

390 Медленно

Русская народная песня
«Понапрасну я, девица, страдала»

391 Бодро, энергично, умеренно скоро

Русская народная песня
«Что пониже было города Саратова»

Размер $\frac{6}{8}$

392

393 Умеренно

Французская народная песня «Барабаны»

394 Певуче

М. Глинка. «Ты, соловушко, умолкни»

Ты, со - ло - вуш - ко, у - мол - кни, пе - сен петь не на - до.
 Ты не шли мне сво - их тре - лей, на за - ре из са - да. // са - да.

395 Allegretto [Довольно скоро]

Украинская народная песня «Чорна гречка»

Two staves of musical notation for exercise 395. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes. A 'v' (accrescendo) marking is placed above the second measure of the second staff.

396 Allegro moderato [Умеренно скоро] ♩=88

М.Глинка. «Иван Сусанин»

Three staves of musical notation for exercise 396. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The melody is characterized by a rhythmic pattern of eighth notes with beams. A 'v' (accrescendo) marking is placed above the second measure of the second staff.

397 Оживленно

Старинная французская народная песня «Охотник»

Three staves of musical notation for exercise 397. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 6/8 time signature. The melody features a mix of eighth and sixteenth notes. 'v' (accrescendo) markings are placed above the second measure of the second staff and the first measure of the third staff.

398 Оживленно

Т. Шаверзашвили
Грузинский танец «Картули»

Two staves of musical notation for exercise 398. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The melody is highly rhythmic with many sixteenth notes. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) at the beginning, *p* (piano) in the second measure of the first staff, and *f* (forte) at the beginning of the second staff. A 'v' (accrescendo) marking is placed above the second measure of the first staff.

399 Не спеша

Норвежская народная песня
«Сумерки»

Two staves of musical notation for exercise 399. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (Bb, Eb), and a 6/8 time signature. The melody is slower and features a mix of eighth and sixteenth notes. 'v' (accrescendo) markings are placed above the second measure of the first staff and the first measure of the second staff.

Подвижно В. Герчик. «У реки»



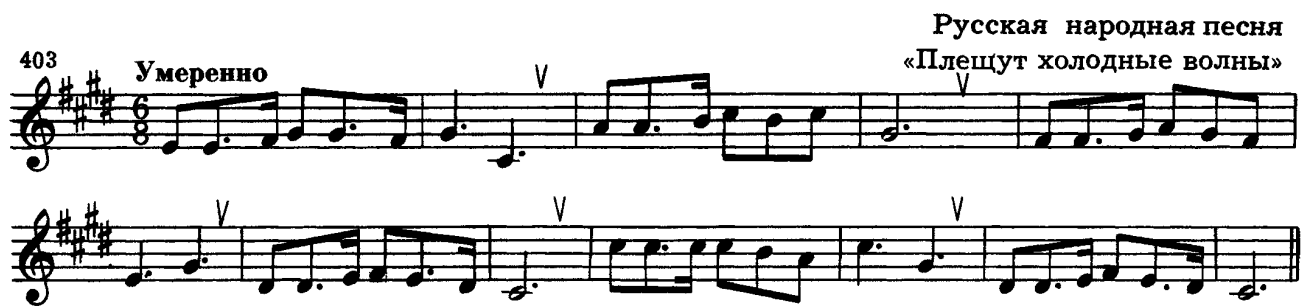
401 **Радостно** Р. Шуман. Песня жнецов



402 **Не скоро** М. Блантер. Колыбельная

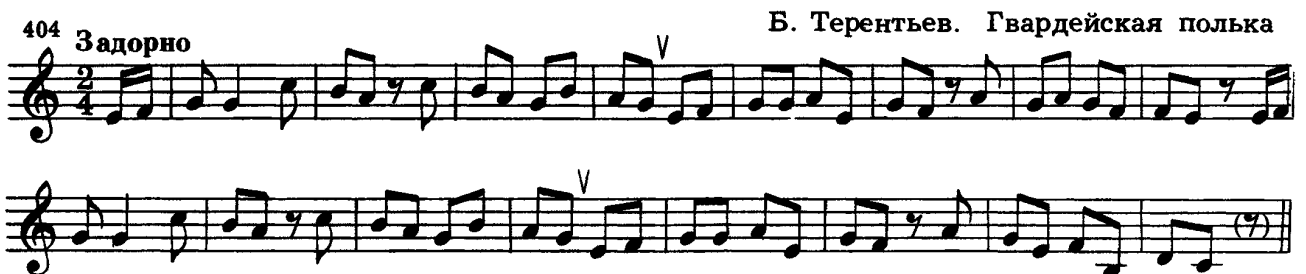


403 **Умеренно** Русская народная песня
«Плещут холодные волны»



Синкопы

404 **Задорно** Б. Терентьев. Гвардейская полька



405 **Довольно скоро** Русская народная песня «А как по лугу»



406 **Andante [Неторопливо]** Словацкая народная песня «Что ж ты не шел»



407 **Con brio [Живо]** Польская народная песня «С гор высоких»



408 **Andante [Неторопливо]** Чешская народная песня «Пастух»



Песня донских казаков
«Казачи выступают в поход»

409 Не скоро

Musical score for exercise 409, 'Казачи выступают в поход'. It consists of four staves of music in 2/4 time, marked 'Не скоро'. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in a single voice with various rhythmic values and slurs. There are four accents (v) placed above the notes.

Песня донских казаков
«Ты кормилец наш, славный тихий Дон»

410 Умеренно

Musical score for exercise 410, 'Ты кормилец наш, славный тихий Дон'. It consists of four staves of music in 2/4 time, marked 'Умеренно'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in a single voice with various rhythmic values and slurs. There are four accents (v) placed above the notes.

Русская народная песня
«Веселая беседушка»

411 Не скоро

Musical score for exercise 411, 'Веселая беседушка'. It consists of two staves of music in 3/4 time, marked 'Не скоро'. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, and A-flat). The melody is written in a single voice with various rhythmic values and slurs. There are two accents (v) placed above the notes.

Украинская народная песня
«Ой, ти дубе кучерявий»

412 Умеренно

Musical score for exercise 412, 'Ой, ти дубе кучерявий'. It consists of two staves of music in 3/4 time, marked 'Умеренно'. The key signature has two sharps (F-sharp and C-sharp). The melody is written in a single voice with various rhythmic values and slurs. There is one accent (v) placed above the notes.

Четверть с точкой и две шестнадцатые

413 **Скоро** И. С. Бах. Гавот
mp *f* *mp*

414 **Медленно** Н. Римский-Корсаков. «Снегурочка»
p

415 **Медленно** Русская народная песня «Ой вы, горы мои»
mp

416 **Медленно** Русская народная песня «Зима моя, зимушка»

417 **Неторопливо** Украинская народная песня «Діду, діду»

418 **Умеренно** М. Глинка. «Жаворонок»

419 **Не очень медленно** Русская народная песня «Уж ты, поле мое, поле чистое»

ПЯТЫЙ КЛАСС

Минор с натуральным вводным тоном как элементом связи с параллельной тональностью

А. В. Александров.

Песня о Павлике Морозове

420 Не скоро. Напевно

На У - ра - ле ле - са - ве - ко - ва - я кра - са, зе - ле - не - ют бо - га - то весь год. Над вер - ши - ной ска - лы про - плы - ва - ют ор - лы, над ор - ла - ми плы - вет са - мо - лет.

Русская народная песня

«Ах, кто бы мому горюшку помог»

421 Грустно

я - го - да - ми, в след им мо - лод - цы у - вя - жут - ся, Лель мой, Лель мой лё - ли, лё - ли, Лель!

Н. Римский-Корсаков. «Снегурочка»

422 Медленно, торжественно

Ту - ча со гро - мом сно - ва - ри - ва - лась, ты гре - ми, гром, а я дождь разолью, вспры - снем зем - лю ве - сен - ним дож - дем. То - то цве - ти - ки воз - ра - ду - ют - ся, выйдут де - ви - цы за я - го - да - ми, в след им мо - лод - цы у - вя - жут - ся, Лель мой, Лель мой лё - ли, лё - ли, Лель!

423 Andante [Неторопливо]

Р. Глиэр. «Сладко пел душа-соловушка»

Русская народная песня

424 Не очень медленно

«Не одна-то ли да одна, ай во поле дороженька»

Русская народная песня

425 Оживленно

«Девушка, да милая»

Умеренно

Русская народная песня

426 *mf*

«Расти, моя калинушка»

Русская народная песня

427 Очень медленно

«Подуй непогодушка»

428 Adagio [Медленно]

Н. Римский-Корсаков. «Садко»

429 Оживленно

М. Глинка. Украинская песня

430 Allegretto [Довольно скоро]

А. Дюбюк. «Ах, мороз, мороз»

Ах, мо-роз, мо - роз, у - да - лец ты рус - ской! Хо-дишь в ру-ка - вич - как
Ах, мо-роз, мо - ро - зец, а - леньки - е щеч - ки! Те - ло по-зно-бишь ты,

да в ов.чин - ной шап - ке, хо - дишь в ру - ка - вич - как да в ов.чин.ной шап - ке.
да ду - ше теп - лень - ко, те - ло . по - зно - бишь ты, да ду - ше теп - лень - ко.

431 Allegro vivace [Скоро, живо]

А. Гурилев. «Песня ямщика»

Аль о-пять не ви-дать преж-ней крас-ной до-ли? Я ду-шой сам не свой, со-хну как в не-во-ле.

А бы-вал я у-дал! Су-хар-скою трой-кой по-не-сусь и за-льюсь пе - сен - ко - ю бой - кой.

432 Allegretto [Довольно скоро]

М. Балакирев. «Песня»

433 Moderato [Умеренно]

Н. Римский-Корсаков.
«Ночь перед рождеством»

434 **Allegro vivace** [Скоро, живо] М. Глинка. «Иван Сусанин»

Musical score for exercise 434, **Allegro vivace** [Скоро, живо] by М. Глинка. «Иван Сусанин». The score consists of four staves of music in G major, 2/4 time, featuring eighth and sixteenth notes with accents.

435 **Adagio** [Медленно] М. Мусоргский. «Хованщина»

Musical score for exercise 435, **Adagio** [Медленно] by М. Мусоргский. «Хованщина». The score consists of four staves of music in D major, 3/4 time, featuring eighth and sixteenth notes with accents.

436 **Moderato** [Умеренно] А. Бородин. «Князь Игорь». Хор поселян

Musical score for exercise 436, **Moderato** [Умеренно] by А. Бородин. «Князь Игорь». Хор поселян. The score consists of three staves of music in G major, 2/4 time, featuring eighth and sixteenth notes with accents.

Украинская народная песня
«Пусти мене, милий»

437 Довольно медленно

Тональности Си мажор и соль-диез минор

Белорусская народная песня «Под каліной»

438 Умеренно

Украинская народная песня «Там під лісом»

439 Довольно скоро

Русская народная песня
«Не слышно шуму городского»

440 Медленно

Украинская народная песня
«Ой, Морозе, Морозеньку»

441 Не скоро

442 **Скоро** Украинская народная песня «Ой, орав мужик»



443 **Оживленно** Украинская народная песня «Ой, під вишнею»

p



444 **Неторопливо** Украинская народная песня «Ой, криче, криче»



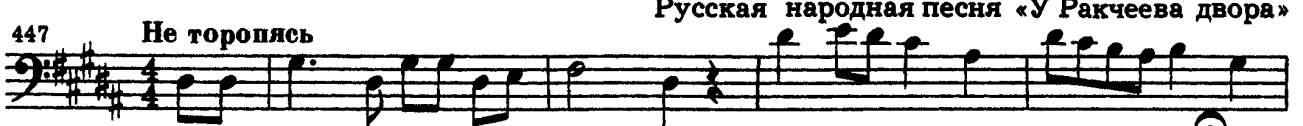
445 **Оживленно** Украинская народная песня «Гиля, гиля, сірі гуси»



446 **Andante cantabile** Украинская народная песня «Карі очи»
[Неторопливо, певуче]



447 **Не торопясь** Русская народная песня «У Ракчеева двора»



448

В темпе марша

3. Левина. «Мы проходим у Кремля»

First system of musical notation for exercise 448, featuring a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes.

449

Подвижно

Польская народная песня
«Пой, пой, певунья-птичка»

First system of musical notation for exercise 449, featuring a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. The melody includes slurs and accents. Dynamics markings include *mp* and *mf*.

Тональности Ре-бемоль мажор и си-бемоль минор

450

Неторопливо

Украинская народная песня
«Горе ж мені, горе»

First system of musical notation for exercise 450, featuring a treble clef, a key signature of two flats (Bb, Eb), and a 3/4 time signature. The melody is characterized by a slower tempo and includes slurs.

451

Довольно скоро

Украинская народная песня
«Колись моя стара ненька»

First system of musical notation for exercise 451, featuring a treble clef, a key signature of two flats (Bb, Eb), and a 2/4 time signature. The melody is more rhythmic and includes slurs.

452

Не очень скоро

Белорусская народная песня
«А дзе быў ты дзядулька»

First system of musical notation for exercise 452, featuring a treble clef, a key signature of two flats (Bb, Eb), and a common time signature (C). The melody includes slurs and accents.

453

Торжественно

В. Захаров. «Слава Советской державе»



Жи . ви, кра . суй . ся во все вре . ме . на, бес . смерт . ных дум и дел стра .



- на, стра - на, где правду и честь сво . ю на . род от . сто . ял в бо . ю .



Славь . ся во ве . ки жи . ва . я, славь . ся во всех у . гол . ках,



на . ша стра . на тру . до . ва . я, славь . ся на всех я . зы . ках .

454

Подвижно

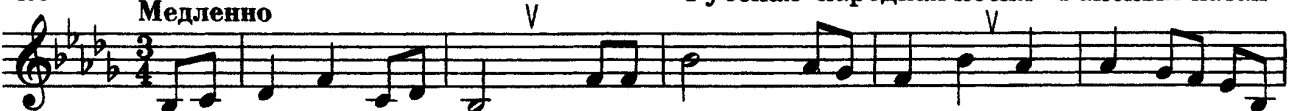
А. Айвазян. Песня



455

Медленно

Русская народная песня «Раненый казак»



456

Подвижно

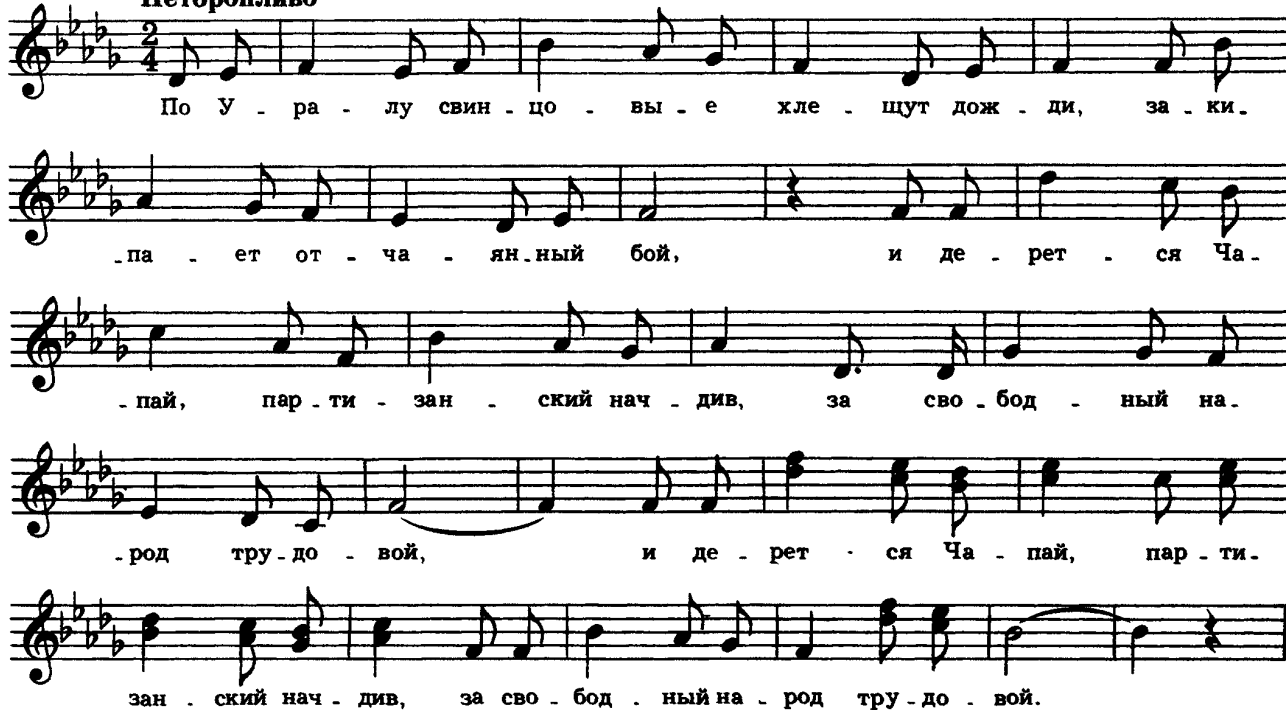
Украинская народная песня
«Прилетіла перепілонька»



457

Неторопливо

А. Новиков. Песня о Чапаеве

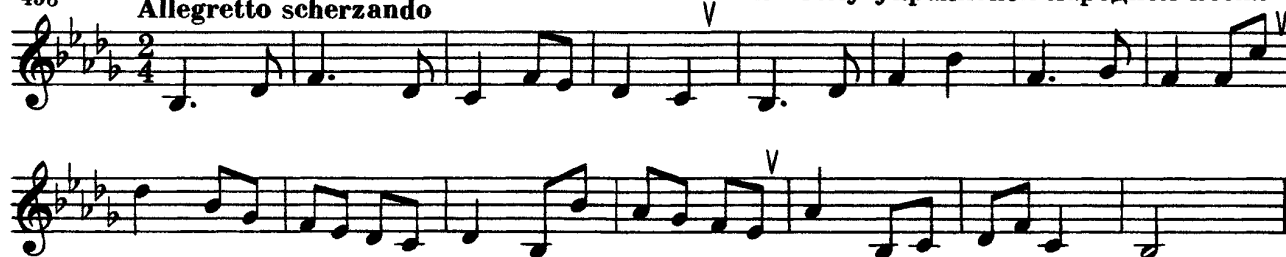


По У - ра - лу сви - цо - вы - е хле - шут дож - ди, за - ки -
 па - ет от - ча - ян - ный бой, и де - рет - ся Ча -
 пай, пар - ти - зан - ский нач - див, за сво - бод - ный на -
 род тру - до - вой, и де - рет - ся Ча - пай, пар - ти -
 зан - ский нач - див, за сво - бод - ный на - род тру - до - вой.

Д. Кабалевский. Легкие вариации на тему украинской народной песни

458

Allegretto scherzando



459

Спокойно

Русская народная песня «Уж вы, ночи мои»



460

Протяжно

А. Новиков. «При долине куст калины»



Синкеры

М. Климов.

461 Первоначальное сольфеджио, № 126



М. Климов.

462 Первоначальное сольфеджио, № 129



М. Климов.

463 Первоначальное сольфеджио, № 130



М. Климов.

464 Первоначальное сольфеджио, № 131



Русская народная песня

465 Медленно «Слобода ль моя ты, слободушка»



Ф. Куперен. «Маски», № 1

466 Умеренно



467 Не очень скоро Э.Григ. Вальс

p

Vrit.

468 Умеренно Украинская народная песня «Ой, там на горі»

V

469 Очень живо Д. Россини. «Вильгельм Телль». Увертюра

pp

f

470 Спокойно, грациозно М. Глинка. «Иван Сусанин»

7

471 В темпе марша С. Туликов, «Праздничная молодежная»

mf

f

472 Медленно В. Соловьев-Седой. «Вёрсты»

472 Медленно В. Соловьев-Седой. «Вёрсты»

473 Неторопливо Украинская народная песня «Було літо»

473 Неторопливо Украинская народная песня «Було літо»

474 Не скоро Русская народная песня «Шла Дуняша из лесочку»

474 Не скоро Русская народная песня «Шла Дуняша из лесочку»

475 Умеренно Русская народная песня «Кольцо души-девицы»

475 Умеренно Русская народная песня «Кольцо души-девицы»

476

Не очень скоро

М. Мусоргский, «Сорочинская ярмарка». Гопак

477

Довольно скоро

М. Лысенко, «Черноморцы»

478

Moderato [Умеренно]

М. Глинка. Вариации на шотландскую тему

Триоли

479

М. Климов. Первоначальное сольфеджио, №146

480 **Скоро** Русская народная песня «По улице по новой»

481 **Оживленно** Русская народная песня «Ах, что это»

482 **Величаво** В. Мурадели. «Партия-наш рулевой»

483 **Медленно** Русская народная песня «Вниз по Волге-реке»

Вниз по Вол - ге - ре - ке, с Ниж - ня Нов - го - ро - да сна - ря -
- жен стру - жок, как стре - ла ле - тит, какстре-ла ле - тит.

484 **Allegro vivace [Скоро, живо]** Э. Григ. Соната для скрипки и фортепиано

485 **Lento [Медленно]** Польская народная песня «Колыбельная»

486 **Неторопливо** Украинская народная песня «Идут дни за днями»

487 **Медленно** Р. Шуман. «Каждым утром в час рассветный»

488 **Аллего [Скоро]** Киргизская народная песня

489 **Довольно скоро** Белорусская народная песня
«А на дварэ вечарэ»

490 **Очень медленно** Русская народная песня
«Что ж ты, Маша, приуныла»

491 **Широко** Русская народная песня «То не ласточка»

492 **Не скоро** Русская народная песня
«Стучит, стучит Ванюшка»

Хроматизм, модуляции простейшего вида

493 **Не спеша** Русская народная песня «Славное море»



494 **Легко, весело** М. Красев. Летний вальс



495 **Allegro [Скоро]** Французская народная песня «Последняя песня»



496 **Темп мазурки** А. Гречанинов. Мазурка



497 Умеренно Старинная французская песня «Моя трость»

p *pp* *mf*

498 Н. Ладухин
Элементарный курс сольфеджио. Часть I. №937

499 Н. Ладухин
Элементарный курс сольфеджио. Часть I. №964

500 Темп марша М. Блантер «Краснофлотский марш»

501 Грациозно

М. Красев. «Ландыш»



502 Andantino quasi allegretto

Французская народная песня «Маленькая фея»



503 Не скоро

Р. Шуман. «Приход весны»



504 Molto moderato [Очень умеренно]

Польская народная песня
«Над осокой, над высокой»



505 Темп мазурки ₃

Польская народная песня «Мазурка»



506 Allegretto [Довольно скоро]

А. Гурилев. «Сарафанчик»

507 Мужественно, в темпе марша

В. Мурадели
«Гимн Международного союза студентов»

508 Медленно

А. Гурилев. «Вверх по Волге»

509 Умеренно

Русская народная песня «По Дону гуляет»

510 Скоро

Русская народная песня «Виноград в саду цветет»

511 Спокойно

Н. Римский-Корсаков. «Садко»

ШЕСТОЙ КЛАСС

Гармонический мажор

512 Allegretto [Довольно скоро]

Н.Римский-Корсаков. «Ночь перед рождеством»

513 Умеренно

М.Ипполитов-Иванов. «Тюркские фрагменты»

514 Скоро

М. Глинка. Попутная песня

515 Не спеша

В. Локтев. «Товарищ»

Под ве - чер мы и - дем вдво - ем, и - дем сто - бой вдво - ем.
И - дем и пе - сен - ку по - ем, о бу - ду - щем по - ем. Меч -
ты ле - тят за пес - ней вслед, за лег - кой пес - ней вслед. А каж - до -
му две - на - дцать лет, все - го две - на - дцать лет.

516 Allegretto [Довольно скоро]

А. Гречанинов. «Детский альбом». Танец

Musical score for exercise 516, Allegretto, by A. Grechaninov. It consists of four staves of music in C major, 2/4 time, featuring eighth and sixteenth notes with various articulations like accents and slurs.

517 Подвижно

Н. Римский-Корсаков. «Золотой петушок»

Musical score for exercise 517, Подвижно, by N. Rimsky-Korsakov. It consists of three staves of music in D major, 3/4 time, featuring quarter and eighth notes with slurs and accents.

518 Спокойно с движением

М. Глинка. «Не называй ее небесной»

Musical score for exercise 518, Спокойно с движением, by M. Glinka. It consists of two staves of music in B-flat major, 6/8 time, featuring quarter and eighth notes with a piano (*p*) dynamic marking and accents.

519 Andante non tante

П. Чайковский. «Нет, только тот, кто знал»

Musical score for exercise 519, Andante non tante, by P. Tchaikovsky. It consists of three staves of music in C major, 4/4 time, featuring quarter and eighth notes with slurs and accents.

Тональности Фа-диез мажор и ре-диез минор

Украинская народная песня
«Чи чули ви, люде»

520 Умеренно

Русская народная песня
«Что цвели-то, цвели»

521 Не скоро

Украинская народная песня «Заїнька»

522 Довольно скоро

Украинская народная песня
«Гей, у нашому селі»

523 Allegro moderato [Умеренно скоро]

Русская народная песня
«По ельничку, по березничку»

524 Умеренно

Украинская народная песня
«Ішов козак без ліс»

525 Не скоро

Русская народная песня
«Течет речка по песку»

526 Умеренно

К. Листов. «Роца»

527 Не спеша

Белорусская народная песня

528 Неторопливо

«Ой, ляцелі гусі»

Русская народная песня

529 Не слишком медленно

«Уж как шло, прошло все гуляньце»

530

Не скоро

Украинская народная песня
«Закувала зозуленька»

531

Медленно

Украинская народная песня
«Сховалося сонце за степом»

532

Медленно

Украинская народная песня
«Стоить явір над водою»

Тональности Соль-бемоль мажор и ми-бемоль минор

533

Медленно

Русская народная песня «Рекрутская»

534

Неторопливо

Русская народная песня
«Можно ли, возможно ли во печали жить»

535

Allegro [Скоро]

Белорусская народная песня «А у лесе, лесе»

Русская народная песня
«Кругом, кругом осиротела»

536 **С задором**

537 **Allegro leggiero [Легко и скоро]** Э. Григ. Песенка

538 **Оживленно** Н. Римский-Корсаков. «Царская невеста»

539 **Спокойно, с движением** М. Глинка. «Венецианская ночь»

540 **Allegretto [Довольно скоро]** Польская народная песня «Юный Яничек»

541

Спокойно

М. Мусоргский. «Хованщина»

542

Не спеша

Украинская народная песня «Ой, на горі жито»

543

Очень медленно

Русская народная песня
«На крутой горе высокой»

544

Умеренно

Украинская народная песня «Встану я раненько»

545

В темпе марша

Ю. Милютин. «Гибель Чапаева»

В уральских степях не погода и мрак... Лицей во тьме проби-
рается враг. Чапаев не слышит, чапаевцы спят, дозор за рекой не при-
я. телем снят. Урал, Урал-река... Ни звука, ни огонька.

546

Moderato [Умеренно]

А.Серов. «Рогнеда»

Musical score for exercise 546, Moderato, by A. Scriabin, 'Rogneda'. The score consists of six staves of music in a single melodic line. The key signature has five flats (B-flat major/C minor), and the time signature is common time (C). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

Размеры $\frac{2}{2}$, $\frac{3}{2}$, $\frac{6}{4}$

547

Не слишком скоро

Украинская народная песня «Ой, грай Юрью»

Musical score for exercise 547, 'Не слишком скоро', Ukrainian folk song 'Oy, Gray Yuryo'. The score is a single melodic line in 2/2 time, featuring a mix of eighth and sixteenth notes with some rests and dynamic markings.

548

Не быстро

Ф. Шуберт. Приветственная песня

Musical score for exercise 548, 'Не быстро', by F. Schubert, 'Приветственная песня'. The score is a single melodic line in common time (C), featuring a mix of eighth and sixteenth notes with some rests and dynamic markings.

549

Умеренно скоро

А. Бородин. «Князь Игорь»

Musical score for exercise 549, 'Умеренно скоро', by A. Borodin, 'Князь Игорь'. The score consists of four staves of music in a single melodic line, written in bass clef. The key signature has two flats (B-flat major/C minor), and the time signature is 2/2. The music features a mix of eighth and sixteenth notes with some rests and dynamic markings (p, f).

550 **Довольно оживленно** Ю. Слонов. «Льется песня над Окой»

551 **Скоро** Русская народная песня «Заиграй, моя волынка»

552 **Широко и задумчиво** М. Раухвергер. «Слава родине любимой»

553 **Скоро** Русская народная песня «Со вьюном я хожу»

554 **Sostenuto [Сдержанно]** Н. Римский-Корсаков. «Сказание о невидимом граде Китеже»

555 Не слишком протяжно

Г. Ф. Гендель. «Сарабанда с вариациями»

f

p

556 Не слишком скоро

Русская народная песня «Как по морю»

f

p

557 Moderato e maestoso

Н. Римский-Корсаков
«Сказание о невидимом граде Китеже»

V

V

V

558 Неторопливо

Русская народная песня
«Ах, кабы на цветы да не морозы»

V

V

559 Умеренно

Украинская народная песня
«Шумить, гуде дїбровонька»

V

V

V

560 Довольно скоро Украинская народная песня «Гей, повій, вітерець»

561 Andantino mosso [Подвижно] М. Мусоргский. «Хованщина»

562 Весьма скоро М. Глинка. «Руслан и Людмила»

563 Умеренно Русская народная песня «Что за парень, что за бравый»

564 Очень медленно Русская народная песня «Куда не пойду»

565 Очень медленно Русская народная песня «Голова ль ты моя удалая»

**Хроматизм, модуляции и отклонения в тональность
доминанты и параллельную тональность**

566 Очень быстро Д. Кабалевский. «В лагере»

567 **Легко, игриво** Украинская народная песня «Гандзя»

tr *mf* *f*

568 **Moderato molto [Очень умеренно]** А. Глазунов. «Раймонда»

569 **Не скоро** Р. Шуман. «Совёнок»

570 **Спокойно** Н. Титов. «К морю»

p *mf* *f*

571 **Скоро** Д. Россини. «Севильский цирюльник»

572 Спокойно Л. Бетховен. Соната №12 оп. 26, ч. I

Л. Бетховен. Восемь вариаций на тему из оперы «Салиман или три султанши» Зюсмайера

573 Andante (Неторопливо)

574 Allegro [Скоро] А. Варламов. «Красный сарафан»

575 Allegretto [Довольно скоро] Французская песня «Начало пути»

576 **Con moto** [Подвижно]

Польская народная песня «Как живешь ты»

Musical score for exercise 576, a Polish folk song in 3/8 time. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/8 time signature. The melody is written in a single voice. There are two accents (v) above the notes in the first and second staves.

577 **Скоро**

Украинская народная песня «Чумак»

Musical score for exercise 577, a Ukrainian folk song in 2/4 time. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 2/4 time signature. The melody is written in a single voice. There are four accents (v) above the notes in the four staves.

578 **Спокойно, с движением**

И. Дунаевский. Лирическая песня

Musical score for exercise 578, a lyrical song by I. Dunayevsky in 3/4 time. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 3/4 time signature. The melody is written in a single voice. There are five accents (v) above the notes in the five staves.

Р. Глиэр. «Утро»

579 Andante [Спокойно]

П. Чайковский. Колыбельная песня в бурю

580 Умеренно

Ах, уми-сь ты, бу-ря! Не шуми-те, е-ли! Мой ма-лют-ка
 дрем-лет сладко в ко-лы-бе-ли. Ты, гро-за, уй-ми-ся, не буди ре-
 -бен-ка! Про-не-си-тесь, ту-чи чер-ны-е, сто-рон-кой! Бурь е-ще не-
 ма-ло впе-ре-ди быть мо-жет, и не раз за-бо-та сон е-го встре-
 -во-жит. Спи, ди-тя, спо-кой-но... Вот гро-за сти-
 -ха-ет; ма-те-ри за-бо-та сон твой о-хра-ня-ет. Зав-тра, как про-снешь-ся
 и от-кро-ешь глаз-ки, сно-ва встре-тишь солн-це, и лю-бовь, и лас-ки!..

581

Оживленно

Д. Кабалевский. «Письмо»

582

Весело
tr

Песня болгарских школьников

583

Оживленно

Л. Бетховен. Майская песня

584

Умеренно

А. Даргомыжский. «Расстались гордо мы»

585

Не спеша

Ф. Мендельсон. «Приближение весны»

586 Умеренно

Старинная французская песня «Сверчок»

Musical score for exercise 586, 'Old French song "The Cricket"'. It consists of three staves of music in 6/8 time, featuring a melodic line with various rhythmic patterns and dynamics.

587 Не слишком медленно

С. Монюшко. Колыбельная

Musical score for exercise 587, 'C. Moniusko. Lullaby'. It consists of two staves of music in 6/8 time, featuring a melodic line with a 'tr' (trill) marking and a 'V' (accents) marking.

588 Allegretto [Довольно скоро]

А. Гурилев. «Колокольчик»

Musical score for exercise 588, 'A. Gurilev. "The Bell"'. It consists of three staves of music in 6/8 time, featuring a melodic line with various rhythmic patterns and dynamics.

589 Moderato [Умеренно]

С. Василенко. Пастораль

Musical score for exercise 589, 'S. Vasilenko. Pastoral'. It consists of two staves of music in 6/8 time, featuring a melodic line with various rhythmic patterns and dynamics.

590 Andantino [Плавно]

М. Балакирев. «Баркарола»

Musical score for exercise 590, 'M. Balakirev. "Barcarolle"'. It consists of two staves of music in 6/8 time, featuring a melodic line with various rhythmic patterns and dynamics.

591 **Moderato** [Умеренно]

П. Чайковский. «Черевички»

592 **Andantino** [Подвижно]

М. Глинка. «Руслан и Людмила»

Ло-жит-ся в по-ле мрак ноч-ной, от волн под-нял-ся ве-тер хлад-ный; уж
позд-но, пут-ник мо-лодой, у-крой-ся в те-рем наш от-рад-ный!

593 **Maestoso** [Величественно]

Л. Бетховен. Десять вариаций на марш Дресслера

594 **Andante non troppo** [Подвижно]

М. Глинка. «Иван Сусанин»

595 Медленно

А. Рубец. Сборник упражнений. Том 1, №102

p
mf *p*
p

596 Умеренно

Р. Шуман. «Весеннее путешествие»

597 Спокойно, с подвижностью

К. М. Вебер. «Оберон»

598 Скоро

В. Косенко. Скерцино

Более сложные виды синкоп

599 Умеренно

А. Рубец. Сборник упражнений. Том 1, № 15

Конец.

С начала до слова «Конец»

600 Оживленно

Я. Мединьш. Сольфеджио, № 19

601 Подвижно

П. Чайковский. «Пиковая дама»

Украинская народная песня

«Був пан Сава в Немировке в пана на обіді»

602 Неторопливо

Two staves of musical notation in G minor, 2/4 time. The melody is marked 'Неторопливо' (Ad libitum). It features a series of eighth and sixteenth notes with slurs and accents. The first staff ends with a fermata over a half note G.

603 Не столь скоро и возбужденно

П. Чайковский. «Нежные упреки»

Two staves of musical notation in D major, 2/4 time. The tempo is 'Не столь скоро и возбужденно' (Not too fast and excited). The melody is marked with accents and slurs. The first staff ends with a fermata over a half note D.

604 Живо

Чувашская инструментальная мелодия

Three staves of musical notation in G minor, 2/4 time. The tempo is 'Живо' (Allegro). The melody is marked with slurs and accents. The first staff ends with a fermata over a half note G.

Русская народная песня

«Потеряла я колечко»

605 Протяжно

Two staves of musical notation in G minor, 3/4 time. The tempo is 'Протяжно' (Ad libitum). The melody is marked with slurs and accents. The first staff ends with a fermata over a half note G.

606 Andante sostenuto

М. Глинка. «Ночь осенняя, любезная»

Two staves of musical notation in D major, 3/4 time. The tempo is 'Andante sostenuto'. The melody is marked with slurs and accents. The first staff ends with a fermata over a half note D.

СЕДЬМОЙ КЛАСС

Хроматизм, модуляции и отклонения в родственные тональности

612 *Andantino* [Негоропливо]

А. Аренский. «Птичка летает»

613 *Allegro* [Скоро]

М. Глинка. «Иван Сусанин»

614 *Andante* [Негоропливо]

Ф. Мендельсон. Песня без слов

615 Andante [Неторопливо]

М. Глинка. «Иван Сусанин»

Musical score for exercise 615, Andante, by M. Glinka. It consists of three staves of music in 2/4 time, featuring a melody with various note values and rests, including slurs and accents.

616 Andantino [Неторопливо]

М. Балакирев. Колыбельная песня

Musical score for exercise 616, Andantino, by M. Balakirev. It consists of two staves of music in 2/4 time, featuring a melody with eighth and sixteenth notes, including slurs and accents.

617 Adagio [Медленно]

Н. Римский-Корсаков. «Царская невеста»

Musical score for exercise 617, Adagio, by N. Rimsky-Korsakov. It consists of two staves of music in 2/4 time, featuring a melody with eighth and sixteenth notes, including slurs and accents.

618 Moderato [Умеренно]

А. Варламов. «Ах ты время, времечко»

Musical score for exercise 618, Moderato, by A. Varlamov. It consists of four staves of music in 2/4 time, featuring a melody with eighth and sixteenth notes, including slurs and accents.

619 **Andantino** [Подвижно] А. Гурилев. «Вьется ласточка сизокрылая»

620 **Умеренно скоро** П. Чайковский. «Хотел бы в единое слово»

621 **Умеренно** А. Даргомыжский. «Русалка»

622 **Allegretto** [Довольно скоро] А. Аренский. «Расскажи, мотылек»

623 **Andante moderato** [В умеренном движении]

М. Глинка. «Иван Сусанин»

Musical score for exercise 623, **Andante moderato** (2/4 time signature, key of B-flat major). The score consists of seven staves of music.

624 **Andantino** [Неторопливо]

С. Монюшко. «Галька»

Musical score for exercise 624, **Andantino** (3/4 time signature, key of B-flat major). The score consists of three staves of music with 'V' markings above certain notes.

625 **Allegretto**

Французская песня
«Слепая мать» на мелодию Монсиньи

Musical score for exercise 625, **Allegretto** (3/4 time signature, key of B-flat major). The score consists of three staves of music with 'V' markings above certain notes.

626 **Спокойно** А. Гречанинов. Колыбельная

627 **Allegretto** М. Глинка. «Люблю тебя, милая роза»

628 **Andantino [Подвижно]** А. Варламов. «Ты не пой, душа-девица»

629 **Agitato [Возбужденно]** М. Глинка. «Стансы»

630 Allegro [Скоро]

Н. Римский-Корсаков. «Моя баловница»

631 Allegretto [Довольно скоро]

М. Глинка. «Иван Сусанин»

632 **Allegro [Скоро]** А. Варламов. «Оседлаю коня»

633 **Бодро, весело** М. Раухвергер. «Зимний праздник»

634 **Allegro moderato [Умеренно скоро]** М. Глинка. «Иван Сусанин»

Как мать у - би - ли у ма - ло - го - птен - ца, о - стал - ся птен - чик сир и
гла - ден в гнезде... А, а!

Со - ло - вуш - ка у - знал, и жаль е - му бед - няж - ки: он к птен - чи -
- ку ле - тит, и крылышка - ми гре - ет, и кор - мит, и ле - ле - ет...

635 **Moderato [Умеренно]** А. Рубинштейн. Мелодия

636 Allegretto [Довольно скоро]

А. Алябьев. «И я выйду ль на крылечко»

Musical score for exercise 636, Allegretto, by A. Alyabiev. It consists of four staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is marked with accents (v) and includes some slurs and ties.

637 Cantabile con anima [Певуче, одушевленно]

М. Глинка. «Иван Сусанин»

Musical score for exercise 637, Cantabile con anima, by M. Glinka. It consists of two staves of music in 6/8 time, key of B-flat major. The melody is marked with accents (v) and includes some slurs and ties.

638

А. Глазунов. Вальс

Musical score for exercise 638, Waltz, by A. Glazunov. It consists of three staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is marked with accents (v) and includes some slurs and ties.

639 Andantino [Подвижно]

С. Монюшко. «Вечер»

Musical score for exercise 639, Andantino, by S. Moniusko. It consists of three staves of music in 6/8 time, key of B-flat major. The melody is marked with accents (v) and includes some slurs and ties.

640 Спокойно Р. Шуман. «Бедняга Петр»

The first exercise, numbered 640, is titled 'Спокойно' (Spokoino) and is by Robert Schumann, 'Бедняга Петр' (The Poor Man Peter). It is written in 3/4 time and consists of three staves of music. The melody is characterized by a steady eighth-note pattern with occasional triplets and accents.

641 Allegretto [Довольно скоро] Э. Григ. «Княжна»

The second exercise, numbered 641, is titled 'Allegretto [Довольно скоро]' (Allegretto [Quite fast]) and is by Edvard Grieg, 'Княжна' (The Princess). It is written in 6/8 time and consists of six staves of music. The melody is more rhythmic, featuring eighth and sixteenth notes with some rests.

642 Умеренно Ф. Шуберт. «Куда»

The third exercise, numbered 642, is titled 'Умеренно' (Moderato) and is by Franz Schubert, 'Куда' (Where). It is written in 2/4 time and consists of three staves of music. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, creating a rhythmic pattern.

643

Andante [Неторопливо]

П Чайковский. «Пиковая дама»

Сложные размеры $\frac{9}{8}, \frac{12}{8}$

644

Giocoso

Ф. Куперен. «Маски», № 4

645

Allegretto [Довольно скоро]

Э. Григ. «Воспоминание»

646

Спокойно

Л. Бетховен. Соната № 25 ор. 79, ч. II

First system of musical notation for exercise 646, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 9/8 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with a dynamic marking of *v* (accrescendo) above the staff.

647

Спокойно, с движением

А. Гурилев. «После битвы»

First system of musical notation for exercise 647, featuring a treble clef, a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab), and a 9/8 time signature. The melody includes eighth and quarter notes with a dynamic marking of *v* above the staff.

648

Andante ma non troppo

П. Чайковский. «Ни слова, о друг мой»

First system of musical notation for exercise 648, featuring a treble clef, a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab), and a 9/8 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

649

Оживленно

Ц. Кюи. «Засветилась вдали»

First system of musical notation for exercise 649, featuring a treble clef, a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab), and a 9/8 time signature. The melody includes eighth and quarter notes with a dynamic marking of *p* (piano) below the staff and a dynamic marking of *v* above the staff.

650 Умеренно Д. Шостакович. «Родина слышит»

p *dim.* *pp*

651 Andante [Негоропливо] А. Даргомыжский. «Русалка»

V

652 Andante cantabile [Плавно, певуче] П. Чайковский. Пятая симфония, часть 2

V

653 Спокойно В. Захаров. «Пройдут года»

V

С. Монюшко. «Гальяка»

654 Non troppo lento [Не слишком медленно]



655 Маршеобразно

Испанская народная песня «Сыны народа»



656 Подвижно

Ф. Мендельсон. «Песни без слов», № 13



Смешанные размеры $\frac{5}{4}, \frac{5}{8}, \frac{7}{4}$

657 **Con moto** [Подвижно]

М. Глинка. «Иван Сусанин»

Two staves of musical notation for exercise 657. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 5/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns.

658 **Не очень медленно**

Русская народная песня «Веселый разговор»

Two staves of musical notation for exercise 658. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 5/4 time signature. The melody is composed of quarter and eighth notes. The second staff continues the melody, ending with a repeat sign.

659 **Спокойно**

Вас. Калинников. Грустная песенка.

Two staves of musical notation for exercise 659. The first staff has a treble clef, a key signature of two flats (B-flat, E-flat), and a 5/4 time signature. It includes dynamic markings: *p* (piano), *a tempo*, and *rit.* (ritardando). The second staff continues the melody with markings for *cresc.* (crescendo) and *p*.

660 **Умеренно**

Русская народная песня «За Губанью-рекой»

One staff of musical notation for exercise 660. It has a treble clef, a key signature of two flats, and a 5/4 time signature. The melody features quarter and eighth notes.

661 **Не спеша**

А. Оленичева. «Вышла на берег реки»

One staff of musical notation for exercise 661. It has a treble clef, a key signature of two flats, and a 5/4 time signature. The melody is composed of quarter and eighth notes.

662 **Медленно**

Русская народная песня «Сохнет, вянет в поле травка»

One staff of musical notation for exercise 662. It has a treble clef, a key signature of two flats, and a 5/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

663 **Оживленно**

Р. Глиэр. Восточная песня

Three staves of musical notation for exercise 663. The first staff has a treble clef, a key signature of two flats, and a 5/8 time signature. It includes dynamic markings: *p*, *cresc.*, and *rit.* The second and third staves continue the melody with various rhythmic patterns.

664 Довольно скоро Русская народная песня
«По морю утушка плавала»

665 Скоро Русская народная песня
«Не спеши, моя хорошая»

Переменные размеры

666 Moderato [Умеренно] Н. Леви. «Колыбельная»

667 Умеренно Русская народная песня
«На заре то было, братцы»

668 Умеренно медленно Русская народная песня «Научить тебя, Ванюша»

669 Скоро Русская народная песня «Как за морем диво»

670 Умеренно Русская народная песня «Ты рябина ли, рябинушка»

671 **Moderato [Умеренно]** Ан. Александров. «Летчики»

671 Moderato [Умеренно] Ан. Александров. «Летчики»

672 **Медленно** Русская народная песня «Черный ворон»

672 Медленно Русская народная песня «Черный ворон»

673 **Не скоро** Русская народная песня «Голубь»

673 Не скоро Русская народная песня «Голубь»

674 **Медленно** Украинская песня «Зажурився бурлачина»

674 Медленно Украинская песня «Зажурився бурлачина»

675 **Не очень скоро** Русская народная песня «Ужвы, ночи»

675 Не очень скоро Русская народная песня «Ужвы, ночи»

676 Умеренно, певуче Русская народная песня «Сидел Ваня»

Two staves of music in G minor, 4/4 time. The melody is written on a single treble clef staff. It features a mix of quarter and eighth notes with some rests. There are two dynamic markings 'v' (pizzicato) above the staff. The piece ends with a repeat sign.

677 Andantino [Подвижно] Мусоргский. «Хованщина». Хор девушек

Four staves of music in G minor, 6/4 time. The melody is written on a single treble clef staff. It features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes with some rests. There are two dynamic markings 'v' (pizzicato) above the staff. The piece ends with a repeat sign.

678 Певуче Русская народная песня «Ой да ты, калинушка»

Three staves of music in G major, 7/4 time. The melody is written on a single treble clef staff. It features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes with some rests. The piece ends with a repeat sign.

679 Умеренно Русская народная песня «Зелена груша»

Two staves of music in G major, 5/4 time. The melody is written on a single treble clef staff. It features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes with some rests. The piece ends with a repeat sign.

680 Не очень медленно Русская народная песня «Свадебная»

Two staves of music in G major, 6/4 time. The melody is written on a single treble clef staff. It features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes with some rests. There is one dynamic marking 'v' (pizzicato) above the staff. The piece ends with a repeat sign.

681 Умеренно

Русская народная песня «А и кто у нас умен?»

Two staves of musical notation for exercise 681. The key signature is one sharp (F#). The first staff begins in common time (C) and contains two measures. The second staff begins in 2/4 time and contains four measures. The piece concludes with a double bar line.

682

В умеренном движении

Н. Римский-Корсаков. «Садко»

Six staves of musical notation for exercise 682. The key signature is two sharps (D major). The time signatures are 3/2, 6/4, 3/2, 6/4, 3/2, and 6/4. The piece concludes with a double bar line.

683

Moderato [Умеренно]

Н. Римский-Корсаков. «Садко»

Two staves of musical notation for exercise 683. The key signature is two sharps (D major). The time signatures are 6/4 and 9/4. The piece concludes with a double bar line.

684

Широко, протяжно

Русская народная песня
«Ты взойди, взойди, солнце красное»

Three staves of musical notation for exercise 684. The key signature is one sharp (F#). The time signatures are 2/4, 3/4, and 2/4. The piece concludes with a double bar line.

Русская народная песня
«Калинушка-малинушка»

685 Оживленно

Musical score for exercise 685, 'Калинушка-малинушка'. It consists of three staves of music in G minor. The first staff starts with a 3/4 time signature and ends with a 5/4 time signature. The second staff starts with a 5/4 time signature and ends with a 3/4 time signature. The third staff starts with a 3/4 time signature and ends with a 3/4 time signature. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Русская народная песня
«Ты заря ли моя, заря»

686 Медленно

Musical score for exercise 686, 'Ты заря ли моя, заря'. It consists of three staves of music in D major. The first staff starts with a common time signature and ends with a 4/4 time signature. The second and third staves continue the melody in common time. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Русская народная песня
«Подле речки на бережку»

687 Не очень медленно

Musical score for exercise 687, 'Подле речки на бережку'. It consists of four staves of music in G minor. The first staff starts with a 2/4 time signature and ends with a common time signature. The second staff starts with a common time signature and ends with a 2/4 time signature. The third staff starts with a common time signature and ends with a 4/4 time signature. The fourth staff starts with a 4/4 time signature and ends with a 2/4 time signature. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Русская народная песня «Поле»

688 Певуче

Musical score for exercise 688, 'Поле'. It consists of three staves of music in D major. The first staff starts with a 4/4 time signature and ends with a 4/4 time signature. The second staff starts with a 4/4 time signature and ends with a 4/4 time signature. The third staff starts with a 3/4 time signature and ends with a 4/4 time signature. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

689 Умеренно Украинская народная песня «Ой, ти, дівчино»

690 Moderato [Умеренно] Украинская народная песня «Тече річка спід гаечку»

691 Moderato [Умеренно] Белорусская народная песня «Ой, маліна»

692 Неторопливо Белорусская народная песня «Лег туман седой»

693 Умеренно Русская народная песня «Уж вы, мои ветры»

Уж вы, мо-и вет-ры, ве-те - роч - ки, уж вы по - лу - дён. ны ви - хо - рёч - ки.
Пол.но, полно, вет-ры, бу-ше - ва - ти, пол.но с гор жел-ты пес-ки сду - ва - ти.

694 Умеренно Русская народная песня «Шел Ванюша»

Шел Ва-ню - ша, Ва-ня из го - стей со ве - ли - ких
Он то - ро - пит - ся, бе - жит, ко дво - ру ско -
ра - до - стей. Он то - ро - пит.ся, бе - жит, ко дво - ру ско - рей спе - шит.
- рей спе - шит, ко дво - ру ско-ро спе-шит, за ним де - ви - ца бе - жит

695 Умеренно

Русская народная песня «Как под белую под березу»

Как под бе-ло - ю под бе-ре-зо - ю. Ой ли, ой лю - ли, под бе-ре-зо - ю.

696 Подвижно

Русская народная песня «Кто у нас хороший»

Кто у нас хо - ро - ший, кто у нас при - го - жий! Ай
И - ван - от хо - ро - ший, И - ва - ныч при - го - жий! Ай
ро - зан мой, ро - зан ви - но - град зе - ле - ный!
ро - зан мой, ро - зан ви - но - град зе - ле - ный!

697 Умеренно

Русская народная песня «Не зря ли ты, зорюшка»

Не за - ря ли, не за - ря ли ты, зо - рюш ка мо - я ве -
Ве - че - ром, да не да - ла же ты нам, зо - рюш - ка мо - я ве -
чер - ня - я, ра - но ли спо - ту - ха - ла, ра - но ли спо - ту - ха - ла ве - че - ром.
чер - ня - я, с по - люш - ка ли у - брать - ся, с по - люш - ка у брать - ся нам до - мой.

698

Не очень медленно

Русская народная песня «Мы воротим весну»

Мы во - ро - тим вес - ну, вес - ну крас - ну - ю на - зад. Ой, мы по -
- ве - сим - ка ка - че... ой да ка - че - люш - ки о - пять.

Русская народная песня «Как у кустика было у ракитова»

699 Умеренно

Как у ку - сти - ка бы - ло у ра - ки... у ра -
- ки - то - ва, у ко - лод - чи - ку
тут гу - лял да
бы - ло у сту - дё.. у сту - де но - ва.
до... доб - рый мо... доб - рый мо ло - дец.

Русская народная песня «Горы Воробьевские»

Медленно

700

Уж вы, го-ры, вы мо - и, го-ры Во.ро.бьев .. Во.ро - бьев - ски - е! Вы спо -

Из - под

- ро - ди - ли, эх, го-ры, эх, ой, да спо.ро дили бел-горюч ка.мень.
камуш.ка те - чет, эх, реч.ка, эх, ой, да те.чет речка быст.ра - я.

Н. Чемберджи. Песня о Москве

701 Allegro [Скоро]

Meno mosso [Медленнее]

Moderato [Умеренно]

М. Мусоргский. «Борис Годунов»

702

П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была»

703 Moderato

704 **Протяжно** *mf* С. Рахманинов. «Уж ты, нива моя»

Уж ты, ни - ва мо - я, ни - вуш - ка, не ско - сить те - бя с ма - ху е -
 - ди - но - го, не свя - зать те - бя всю во - е - ди - ный сноп! (Ф-п.)
 Уж вы, ду - мы мо - и, ду - муш - ки, не страх - нуть вас раз - о - м с плеч до - лой,
 од - ной ре - чью - то вас не вы - ска - зать! (Ф-п.) По те - бе ль, ни -
 - ва, ве - тер раз - гу - ли - вал, гнул ко - лось - я тво - и
 до зем - ли, *p* зре - лы зер - на все раз - ме - ты - вал!
 (Ф-п.) Ши - ро - ко вы, ду - мы, по рас - сы - па - лись, —
 ку - да па - ла ка - ка - я ду - муш - ка,
mf там всхо - ди - ла лю - та печ - аль тра - ва, вы - рас - та - ло го - ре го - рю - че - е,
ff А! (Ф-п.) А!³

Более сложные модуляции

705 **Бодро** Д. Кабалевский. Марш

706 **Не быстро** Д. Кабалевский. «Птичий дом»



707 **Не очень медленно** Д. Кабалевский. Песня у костра



708 **Andantino con moto [Подвижно]** Н. Чемберджи. Песня моряка



709 / **Andante [Неторопливо]** М. Глинка. «Руслан и Людмила»



710 Allegretto [Довольно скоро]

А. Даргомыжский. «Летал соловьюшка»

711 Allegro comodo [Скоро]

П. Чайковский. «Мой садик»

712 Moderato [Умеренно]

М. Глинка. Колыбельная

713 *Con moto* [Подвижно]

М. Глинка. «Уснули голубые»

У_сну_ли го_лу_бы - е се-го_дня, как вче_ра. Ох, вол_ны у_да_лы - е, на дол_го ль, до у_тра... а. У_ - сну_ли го_лу_бы - е се-го_дня, как вче_ра. Ох, вол_ны у_да_лы - е, не спать вам до у_тра. а

714 *Andante con moto*

П. Чайковский. «Евгений Онегин»

p *cresc.* *p* *f*

715 *Lento*

Н. Римский-Корсаков. «Певец»

dolce *espress.* *f* *p*

716 Allegretto scherzando

М. Балакирев. Испанская песня

p poco allarg. *p* *f*

717 Andante [Спокойно]

Э. Григ. «Осеннее настроение»

p *f* *p*

718 Allegro moderato

М. Мусоргский. Трепак

p *f* meno mosso *mf*

719 Allegretto moderato

Ж. Векерлен. Нежный менуэт

mf p a tempo mf p rit. a tempo mf p

720 Allegro con moto

Дж. Мейербер. «Гугеноты»

f

721 Allegro moderato

Ж. Бизе. «Кармен»

p

722 Allegretto

con eleganza

Дж. Верди. «Риголетто»

con eleganza

723 Poco lento e dolce [Немного протяжно и нежно] Э. Григ. «Заход солнца»

723 *Poco lento e dolce* [Немного протяжно и нежно] Э. Григ. «Заход солнца»

724 Poco agitato К. Сен-Санс. «Лист тополя»

724 *Poco agitato* К. Сен-Санс. «Лист тополя»

p *pp* *cresc.* *pp* *rall.* *pp*

Диатонические лады народной музыки

725 Умеренно скоро

Н. Шамсутдинов. «Скворец»



726 Оживленно

Татарская народная песня «Зятюшка»



727 Оживленно

Башкирская народная песня «Соловей»



728 Медленно, скорбно

Марийская народная песня «Мельница»



729 Скоро

Татарская народная песня «Плясовая»



730 Медленно

Марийская народная песня «Колыбельная»



731 **Очень выразительно**

Н. Леви. «Сосны»

Сос - ны, вы - со - ки - е сос - ны, о чем вы шу - ми - те в пред - ут - рен - ний
час? Сос - ны, на - век со - хра - ни - те вы па - мять о нас...

732 **Умеренно**

Русская народная песня

733 **Маршеобразно**

Молдавская народная песня
«Ой, не жалуй, моя мила»

734

Allegro [Скоро]

М. Мусоргский. «Борис Годунов». Песня Варлаама

Как во го - ро - де бы - ло во Ка - за - ни,
гроз - ный царь пи - ро - вал да ве - се - лил - ся.

735 **Andantino [Спокойно]**

Русская народная песня «Звонили звоны»

Зво - ни - ли зво - ны в Нов - го - ро - де, звон - чей то - го — во ка - мен -
- ной Мо - скве, во ка - мен - ной Мо - скве.

Русская народная песня
«На море утушка купалася»

736 Andantino [Спокойно]



На мо - ре у - туш - ка ку - па - ла - ся, на мо - ре се - ра - я по - лос - ка - ла - ся.

Молдавская народная песня «Иляна»

737 Оживленно



Русская народная песня
«Эх, шла Дуняша, Дунюшка»

738 Оживленно



Эх, шла Ду - ня - ша, Ду - нюш - ка той до - ли - ны



да гна - ла ста - до, гна - ла ста - до, род - на - я, ле - бе - дей, да



гна - ла ста - до, род - на - я, ле - бе - дей. Да все ле - бе... ох,



все ле - бе - душ - ки, все и - дут по - пар - но, да



толь - ко я, ах, толь - ко я и - ду, бед - на - я, од - на.

Русская народная песня
«Не разливайся, мой тихий Дунай»

739 Moderato [Умеренно]



Не раз - ли - вай - ся, мой ти - хий Ду - най, не за ли -



вай зе - ле - ны - е лу - га, не за - ли - вай зе - ле - ны - е лу - га

Русская народная песня

740 Moderato [Умеренно]

«Уж и кто ж у нас большой, на́большой»

Уж и кто ж у нас боль - шой, на - боль - шой, уж и
кто ж у нас во - е - во - до - ю?

Русская народная песня

741 Медленно

«Молодка молодая, разлапушка, светик, дорогая»

Мо - лод - ка, мо - лод - ка, ах, мо - ло - да - я,
раз - ла - пуш - ка, све - тик, све - тик, до - ро - га - я!

Русская народная песня

742 Moderato [Умеренно]

«Туман, туман при долине»

Ту - ман, ту - ман при до - ли - не, ши -
- ро - кий лист на ма - ли - не, е - ще ши - ре
на ду - боч - ке, на ду - боч - ке.

Русская народная песня «Как за речкою, да за Дарью»

(Песня про татарский полон)

743 Andante [Неторопливо]

Как за реч - ко - ю, да за Дарь - е - ю злы та -
- та - ро - ве ду - ван ду - ва - ни - ли На ду - вань - и - це до - ста -
- ва - ло - ся, до - ста - ва - ло - ся те - ща зя - тю.